

PROGRAMACIÓN

DEPARTAMENTO
DE LENGUAS CLÁSICAS

Griego I
1º DE BACHILLERATO

IES PEDRO DE TOLOSA
SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS. MADRID
Curso académico 2010-11

Profesor de la asignatura:
Miguel Ángel López Fernández
Septiembre de 2010

INDICE

1. OBJETIVOS GENERALES Y SU CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE CAPACIDADES	3
2. CONTENIDOS GENERALES Y CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES	5
3. SECUENCIACIÓN TEMPORAL POR BLOQUES	10
4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN CON RESPECTO A LAS CAPACIDADES QUE DEBE DESARROLLAR EL BACHILLERATO	11
5. METODOLOGÍA DIDÁCTICA	13
6. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	14
7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	19
8. SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES	20
9. SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE	20
10. ACTIVIDADES DESTINADAS A FOMENTAR LA LECTURA	20
11. DESDOBLES Y AGRUPACIONES FLEXIBLES.....	21
12. ADAPTACIONES CURRICULARES	21
13. MATERIALES, TEXTOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS.....	21
14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	22
15. OTROS	22

1. Objetivos generales y su contribución a la adquisición de capacidades

Los objetivos para este primer curso de Griego serán los enunciados en el DECRETO 67/2008, de 19 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo del Bachillerato, en desarrollo de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo.

1. Conocer y utilizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos básicos de la lengua griega, iniciándose en la interpretación y traducción de textos sencillos, pero de dificultad progresiva.

Este es el objetivo prioritario. Por ello, el alumnado realizará constantemente ejercicios gramaticales, léxicos y de traducción.

2. Reflexionar sobre los elementos fundamentales que constituyen las lenguas, familiarizándose con los elementos de la lengua griega e identificando éstos en las lenguas modernas, sobre todo, el castellano, especialmente en su léxico científico y técnico.

Se trata de relacionar las diferentes lenguas que los alumnos conozcan (inglés, francés...), comprobando cómo el léxico actual, sobre todo, científico y técnico, se basa en el léxico griego, cómo se ha tomado como base para la formación de palabras el léxico grecorromano.

3. Conocer, valorar e interpretar textos literarios, traducidos y originales, distinguiendo sus características formales y su influencia en la literatura occidental posterior y haciendo un análisis crítico del pensamiento e ideología en ellos reflejado.

Mediante la interpretación de textos diversos, se pretende que el alumno comprenda cómo las lenguas reflejan los modos de vida de los pueblos, cómo se reflejan en ellos todos sus aciertos y errores.

4. Buscar e indagar en toda fuente de información con la finalidad de obtener datos relevantes para el conocimiento del mundo griego, analizándolos y valorándolos críticamente en todos sus aspectos.

Con la finalidad de adquirir técnicas de trabajo intelectual, se expresa este objetivo. El alumno ha de ser capaz de buscar y seleccionar los documentos más apropiados al tema que se estudie, analizando críticamente en todas sus vertientes.

5. Conocer, identificar y apreciar los elementos básicos de la civilización helénica (historia, cultura, religión, política, filosofía, ciencia...) y sus

valores principales y más característicos, valorando su influencia en la civilización occidental actual.

El alumno debe captar y conocer los valores éticos, estéticos, literarios, políticos, etc. que conformaban la cultura griega, identificando en ella las fuentes de nuestra cultura actual, con el propósito de conseguir una conciencia individual y crítica de la sociedad y cultura en la que vive.

Estos objetivos específicos de la materia contribuyen a alcanzar la práctica totalidad de las capacidades con que el bachillerato persigue dotar al alumnado, pero reproducimos aquellas a cuya consecución coadyuva especialmente:

- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- i) Adquirir los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad escogida, con una visión integradora de las distintas materias.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Conocer la literatura en lengua castellana a través de la lectura y el análisis de las obras literarias más significativas.
- m) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- p) Conocer, valorar y respetar la historia, la aportación cultural y el patrimonio de España.

2. Contenidos Generales y contenidos mínimos exigibles

CONCEPTOS			
LENGUA	LÉXICO	INTERPRETACIÓN DE TEXTOS	CULTURA
1. Lengua griega como lengua indoeuropea. 2. El alfabeto. 3. Ortografía y puntuación. 4. Concepto de flexión. Su vigencia en las lenguas modernas. 5. Morfosintaxis nominal 6. Morfosintaxis pronominal. 7. Morfosintaxis verbal. 8. Adverbios, preposiciones y conjunciones. 9. Estructura de la oración simple. Concordancia. 10. Las oraciones adjetivas y sustantivas. Infinitivos y participios.	1. Principios generales etimológicos. 2. Transcripción de palabras griegas al castellano. 3. Derivación y composición. 4. Prefijos, sufijos y raíces de uso más frecuente en el lenguaje cotidiano y en los distintos campos del saber. 5. Incidencia del vocabulario griego en el lenguaje cotidiano y en la terminología científica y técnica del español. 6. Aprendizaje un vocabulario mínimo	1. Lectura comprensiva de obras o fragmentos traducidos. 2. Interpretación de textos griegos. Iniciación a las técnicas de traducción. 3. Corrección morfológica y sintáctica en dicha interpretación. 4. Acercamiento al contenido histórico, social y cultural de los textos interpretados.	1. Marco geográfico e histórico de Grecia. 2. La mitología (génesis; dioses y hombres; mito y religión). 3. Historia de Grecia: civilización minoica y micénica; época arcaica, clásica y helenística. 4. Vida cotidiana: la familia y la vida privada; la educación; la mujer; la sociedad; formas de ocio y espectáculos... 5. El arte griego. 6. Introducción a los géneros literarios griegos y autores principales: épica, lírica, teatro, historia....

PROCEDIMIENTOS			
LENGUA	LÉXICO	INTERPRETACIÓN DE TEXTOS	CULTURA
<ul style="list-style-type: none"> • Fijación del griego dentro de las diversas familias lingüísticas, entre ellas, del indoeuropeo • Lectura de textos griegos, identificando las diversas grafías y signos ortográficos del griego, en comparación con el español. • Uso del ordenador, Internet y software específico adquirido o realizado por el Departamento. • Confección de cuadros sinópticos de declinaciones de sustantivos, adjetivos y pronombres griegos. • Flexión de verbos griegos en los tiempos y modos más habituales. • Ejercicios de fijación y síntesis de los diversos conceptos estudiados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Transcripción de palabras griegas al castellano. • Reconocimiento de prefijos, sufijos y raíces de origen griego en palabras castellanas y de otras lenguas modernas, tanto en el lenguaje cotidiano como en los diversos campos del saber, comprobando su evolución y significado. • Elaboración de frases a partir de los helenismos estudiados. • Uso de los helenismos aprendidos en el vocabulario personal del alumno. • Formación de familias de palabras, tanto en griego como en español. • Estudio de los principales campos semánticos griegos. • Comprensión de palabras procedentes del vocabulario científico. • Uso de diccionarios etimológicos y del diccionario de griego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación en sus principios básicos de la estructura sintáctica del griego en las lenguas occidentales en general y en la castellana en particular. • Traducción y comentario de textos griegos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Análisis de su estructura morfosintáctica. ○ Identificación de formas y funciones. ○ Desarrollo de paradigmas nominales y verbales. ○ Paráfrasis del texto. ○ Explicación de términos del castellano a través de vocablos griegos del texto. ○ Respuesta a las cuestiones que se formulen sobre el texto. ○ Traducción al español. • Comentario de textos traducidos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Redacción de guiones de lectura. ○ Reconocimiento de las partes del texto diferenciando ideas principales y secundarias. ○ Respuesta a 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de mapas del mundo griego antiguo: geografía, principales polis... • Uso de mapas, vídeos, prensa, transparencias, software y otras posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías para la mejor comprensión de los contenidos culturales. • Elaboración de ejes cronológicos para situar los principales acontecimientos de la historia griega. • Comparación del mundo griego, romano y actual en los diversos aspectos culturales, artísticos, vida cotidiana o de civilización. • Elaboración en grupo de un pequeño trabajo de investigación referente a cualquier tema de estudio, original y a ser posible no en papel.. Posteriormente, exposición de dicho trabajo. • Elaboración de

	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del ordenador, Internet y software específico adquirido o realizado por el Departamento 	<p>cuestiones sobre el texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Elaboración y justificación de la opinión personal que le merezca la temática del texto. ○ Relación y comparación de los datos que el texto aporta con otros datos que el alumno tenga. <ul style="list-style-type: none"> • Iniciación al manejo adecuado y eficaz del vocabulario. • Elaboración y aprendizaje de un léxico mínimo, de alto índice de frecuencia, a partir de los textos. • Utilización de los textos griegos, traducidos o no, como fuente de información para conocer su contexto histórico, social y cultural. 	<p>cuadros sinópticos y mapas conceptuales sobre los diversos aspectos de la cultura griega: historia, sociedad, religión, arte, literatura (géneros y autores más representativos). ..</p>
--	---	---	---

ACTITUDES			
LENGUA	LÉXICO	INTERPRETACIÓN DE TEXTOS	CULTURA
<ul style="list-style-type: none"> • Interés por conocer la evolución de las escrituras, reparando en su origen y concepto. • Respeto e interés por la lengua griega. • Aceptación de que nuestras lenguas modernas son en gran medida 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por descubrir la formación de palabras castellanas, profundizand o así más en el conocimiento de nuestra propia lengua. • Habitarse a investigar con interés el 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de los textos griegos, adaptados u originales, como fuente de información para conocer la lengua, así como el contexto histórico, social y cultural de los autores que los compusieron. • Gusto por la coherencia entre el análisis morfosintáctico y la traducción, y aprecio por la frase bien estructurada. • Interés, esfuerzo, 	<ul style="list-style-type: none"> • Tener sentido de unidad con los demás pueblos occidentales, considerando que partimos de unas raíces culturales comunes. • Receptividad, interés y respeto por las lenguas y aspectos culturales e históricos de pueblos

<p>producto de las lenguas clásicas, razón por la cual no deben considerarse muertas, sino muy vivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la lengua griega como referente para profundizar en el conocimiento de las lenguas propias. • Respeto por las demás lenguas. • Receptividad, interés y respeto por las lenguas y aspectos culturales e históricos de pueblos desaparecidos o de nuestro entorno actual. • Sensibilidad ante las aportaciones lingüísticas y culturales del mundo griego a nuestra cultura occidental. • Interés por dominar la morfosintaxis y el léxico griego. 	<p>sentido propio y profundo de las palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorar la incidencia del significado etimológico de las palabras en la configuración de la cultura. • Interés por conocer las raíces griegas del léxico de la lengua propia. 	<p>concentración y disciplina mental en el estudio, comentario y versión de textos griegos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sensibilidad para aprovechar los conocimientos adquiridos para su utilización y mayor aprovechamiento en nuestro idioma. 	<p>desaparecidos o de nuestro entorno actual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sensibilidad ante las aportaciones lingüísticas y culturales del mundo griego a nuestra cultura occidental. • Interés y curiosidad por el mundo antiguo como fuente de información única para acceder y comprender una realidad cada vez más compleja. • Tener conciencia de la importancia que tiene y ha tenido para el mundo occidental el legado de Grecia. • Reflexión ante los datos a los que el alumno tendrá acceso y sobre los que tendrá que trabajar. • Actitud crítica y reflexiva ante lo que va descubriendo, que le permita tener una visión más clara y amplia de la realidad en la que vive. • Valorar la importancia que tiene la comunicación escrita para la transmisión de la cultura. • Actitud crítica en el manejo de documentos
--	--	--	---

			<p>escritos y datos de cualquier naturaleza que incidan en la comunicación de los pueblos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de los logros del mundo griego en los más diversos ámbitos de la sociedad, las instituciones, la cultura, el arte o la ciencia en comparación con los niveles alcanzados en esos mismos ámbitos en nuestro tiempo. • Interés por dominar las técnicas del trabajo científico e intelectual aplicado al área de las humanidades, y más en concreto las técnicas del trabajo de grupo. • Valoración y respeto por los restos arqueológicos griegos y disposición favorable a asegurar su conservación como base para el conocimiento y avance de la civilización actual
--	--	--	---

Contenidos mínimos exigibles.

- Escrupulosa congruencia en el siguiente proceso: reconocimiento morfológico – asignación correcta de las funciones gramaticales respectivas – versión al castellano manteniendo en lo posible las estructuras sintácticas originales.
- Correcto reconocimiento del alfabeto demostrado mediante la lectura fluida y la correcta pronunciación.
- Conocimiento de los paradigmas nominales y pronominales.
- Conocimiento de los paradigmas verbales en tema de presente y aoristo de la voz activa.
- Dominio de las oraciones simples:
 - Transitivas
 - Intransitivas
 - Copulativas.
- Dominio de las oraciones subordinadas:
 - Adjetivas
 - Sustantivas con verbo en infinitivo de presente activo.

3. Secuenciación temporal por Bloques

PRIMER TRIMESTRE

Introducción

- La evolución de las lenguas. El indoeuropeo. La escritura. El alfabeto griego.
- Clasificación de fonemas. Acentos, espíritus y signos de puntuación.
- Transcripción de grafías griegas. Nociones de morfología y sintaxis.

Unidad 1

Legado

- Cerámica griega: el ritón.
- La interpretación griega del universo.
- La interpretación mítica del origen del mundo.
- La interpretación racional de la naturaleza.
- Personajes griegos en relación con el legado.

Léxico

- Léxico griego de frecuencia relativo a los contenidos culturales y en relación con los contenidos lingüísticos. Helenismos derivados.
- Transcripción: espíritu áspero.

Lengua

- Morfología: nominativo y genitivo de la declinación en alfa y temática (M/F). Adjetivos 2-1-2 (M/F). Artículo (M/F). Verbo εἶμι: presente indicativo. Sintaxis: función gramatical de Nominativo y genitivo. La negación. Principales conjunciones coordinadas.

Textos

- Textos basados en originales griegos relativos al universo, el mundo y la naturaleza y el léxico griego de frecuencia.

Unidad 2

Legado

- Cerámica griega: la cratera. La descripción geográfica de Grecia.
- El marco geográfico. La Grecia peninsular. La Grecia insular. Asia Menor.
- Personajes griegos en relación con el legado.

Léxico

- Léxico griego de frecuencia relativo a los contenidos culturales y en relación con los contenidos lingüísticos. Helenismos derivados.
- Transcripción: a través del acusativo latino, θ , ϕ y χ .

Lengua

- Morfología: acusativo y dativo de la declinación en alfa y temática (M/F). Adjetivos 2-1-2 (M/F). Artículo (M/F). Verbos temáticos: presente indicativo. Preposiciones de uso frecuente en la expresión del movimiento. Sintaxis: funciones de los casos. Sintagmas preposicionales.

Textos

- Lectura de un texto traducido de un autor griego.
- Textos basados en originales griegos de Aristóteles y Estrabón relativos a la geografía de Grecia.

Unidad 3

Legado

- Cerámica griega: el estamno.
- Los períodos primitivo y arcaico.
- La civilización minoica. La civilización micénica. El período arcaico.
- Personajes griegos en relación con el legado.

Léxico

- Léxico griego de frecuencia relativo a los contenidos culturales y en relación con los contenidos lingüísticos.
- Helenismos derivados.
- Transcripción de nombres propios a través del acusativo latino.

Lengua

- Morfología: femeninos en $-\alpha$ $\lambdaαργα/-\alpha$ $\betaρέε$, masculinos de la declinación en $-\alpha$, neutros de la declinación temática. Adjetivos 2-1-2 y 2-2. Los demostrativos. Adverbios en $-\omega$. Sintaxis: funciones del artículo.

Textos

- Lectura de un texto traducido de un autor griego.
- Textos basados en originales griegos de Aristóteles relativos a los períodos primitivo y arcaico de Grecia.

Unidad 4

Legado

- Cerámica griega: la hidria.
- El esplendor griego: el período clásico.
- El enfrentamiento con los persas. Atenas y Esparta. La hegemonía de Beocia. El dominio macedonio. El apogeo del período clásico.
- Personajes griegos en relación con el legado.

Léxico

- Léxico griego de frecuencia relativo a los contenidos culturales y en relación con los contenidos lingüísticos.
- Helenismos derivados.
- Familias léxicas, composición y derivación del léxico griego. Los preverbios.
- Transcripción de nombres propios con aplicación de la norma $\alpha\iota > \alpha\epsilon > e$.

Lengua

- Morfología: temas en oclusiva (M/F) de la declinación atemática. Presente de indicativo de la voz media. Infinitivo presente activo y medio. Sintaxis: funciones del infinitivo.

Textos

- Lectura de textos traducidos de autores griegos.
- Textos basados en originales griegos de Heródoto relativos al período clásico de Grecia.

SEGUNDO TRIMESTRE**Unidad 5****Legado**

- Cerámica griega: el lutróforo.
- Alejandro Magno y la época helenística.
- El imperio de Alejandro Magno. Los estados helenísticos. La creación artística y literaria. La ciencia. La filosofía. La religión.
- Personajes griegos en relación con el legado.

Léxico

- Léxico griego de frecuencia relativo a los contenidos culturales y en relación con los contenidos lingüísticos.
- Helenismos derivados.
- Familias léxicas, composición y derivación del léxico griego: prefijo $\epsilon\upsilon$ -.
- Transcripción de nombres propios con aplicación de las normas $\epsilon\iota > e > e$ y $\epsilon\iota > i > i$.

Lengua

- Morfología: temas en oclusiva neutros de la declinación atemática.
- Sintaxis: construcciones de infinitivo. Construcciones sintácticas de textos.

Textos

- Lectura de un texto traducido de un autor griego.
- Textos basados en originales griegos de Diodoro Sículo e *Historia de Alejandro* relativos a Alejandro Magno.

Unidad 6**Legado**

- Cerámica griega: el enócoe.
- La ciudad de Atenas, fisonomía y urbanismo.
- La acrópolis de Atenas. El ágora. Otros edificios públicos. La Atenas ciudadana.
- Personajes griegos en relación con el legado.

Léxico

- Léxico griego de frecuencia relativo a los contenidos culturales y lingüísticos.
- Helenismos derivados.
- Familias léxicas, composición y derivación del léxico griego: prefijo α -/ $\alpha\nu$ -.
- Transcripción de nombres propios con aplicación de la norma $\omicron\iota > \omicron\epsilon > e$.

Lengua

- Morfología: temas en nasal de la declinación atemática. Adjetivos 3-3 temas en nasal. Adjetivo-pronombre interrogativo-indefinido $\tau\iota\varsigma \square \tau\iota$. Sintaxis: grados de comparación del adjetivo.

Textos

- Lectura de un texto traducido de un autor griego.
- Textos basados en originales griegos de Lisias y Pausanias.

Unidad 7**Legado**

- Cerámica griega: el ánfora.
- La organización social. El trabajo y el ocio.
- Las clases sociales. El ocio. Las festividades públicas. La diversión privada: el banquete.
- Personajes griegos en relación con el legado.

Léxico

- Léxico griego de frecuencia relativo a los contenidos culturales y en relación con los contenidos lingüísticos.
- Helenismos derivados.
- Familias léxicas, composición y derivación del léxico griego: sufijo $-\tau\eta \square$, prefijo $\epsilon\upsilon-$ y compuestos de $\epsilon\mu\iota$.
- Transcripción de nombres propios con aplicación de la norma $\omicron\upsilon > u$.

Lengua

- Morfología: temas en $\nu\tau$ y adjetivos 3-1-3 temas en $\nu\tau$. Participio de presente. Sintaxis: valores del participio.

Textos

- Lectura de un texto traducido de un autor griego.
- Textos basados en originales griegos de Aristóteles.

Unidad 8**Legado**

- Cerámica griega: el óstrakon.
- La vida pública. Instituciones políticas y judiciales.
- La distribución de la ciudadanía. La democracia ateniense. Las instituciones de administración y gestión. Las instituciones de participación ciudadana. Las instituciones judiciales.
- Personajes griegos en relación con el legado.

Léxico

- Léxico griego de frecuencia relativo a los contenidos culturales y en relación con los contenidos lingüísticos.
- Helenismos derivados.
- Familias léxicas, composición y derivación del léxico griego: números cardinales y ordinales, sufijo $-\iota\kappa\omicron\varsigma$.
- Transcripción de nombres propios con aplicación de la norma de simplificación de geminadas.

Lengua

- La contracción vocálica.
- Morfología: temas en $-\sigma-$ (sustantivos y adjetivos 3-3). Verbos contractos en α y en ϵ . Sintaxis: voz pasiva y participio absoluto.

Textos

- Lectura de un texto traducido de un autor griego.
- Textos basados en originales griegos de Aristóteles.

TERCER TRIMESTRE**Unidad 9****Legado**

- Cerámica griega: el cílix.
- La organización militar. Los ejércitos de Atenas y Esparta.
- El servicio militar ateniense. El combate naval. El ejército espartano.
- Personajes griegos en relación con el legado.

Léxico

- Léxico griego de frecuencia relativo a los contenidos culturales y en relación con los contenidos lingüísticos.
- Helenismos derivados.
- Familias léxicas, composición y derivación del léxico griego: verbos compuestos y sufijo $-\tau\eta\rho\iota\omicron\nu$.
- Transcripción de nombres propios con aplicación de la norma $\eta > \alpha > a$.

Lengua

- Morfología: pronombre relativo. Sintaxis: oraciones subordinadas de relativo y completivas. Construcciones sintácticas de textos.

Textos

- Lectura de un texto traducido de un autor griego.
- Textos basados en originales griegos de Polieno y Jenofonte.

Unidad 10**Legado**

- Cerámica griega: la coe.
- La vida y la situación social de mujeres, niños y ancianos.
- La mujer en Grecia. El matrimonio. El amor y la sexualidad. La educación. La vejez.
- Personajes griegos en relación con el legado.

Léxico

- Léxico griego de frecuencia relativo a los contenidos culturales y en relación con los contenidos lingüísticos.
- Helenismos derivados.
- Familias léxicas, composición y derivación del léxico griego: sufijos $-\tau\eta\rho$ y $-\tau\omega\rho$, sufijo $-\sigma\upsilon\nu\eta$.
- Transcripción de nombres propios con desarrollo de e- protética ante σ líquida.

Lengua

- Morfología: temas en ρ y λ , los pronombres personales y el imperfecto. Sintaxis: sintaxis de los pronombres personales, valores del imperfecto.

Textos

- Lectura de textos traducidos de autores griegos.
- Textos basados en originales griegos de Jenofonte, Demóstenes, Platón y Aristóteles.

Unidad 11

Legado

- Cerámica griega: el lécito.
- Mitos, ritos y divinidades de la religión griega.
- El mito. La religión. Las divinidades.
- Personajes griegos en relación con el legado.

Léxico

- Léxico griego de frecuencia relativo a los contenidos culturales y lingüísticos.
- Helenismos derivados.
- Familias léxicas, composición y derivación del léxico griego: sufijo -σις.
- Transcripción de nombres propios griegos con $\alpha\upsilon$, $\epsilon\upsilon$ ante vocal.

Lengua

- Morfología: temas en ι , υ y diptongo de la declinación atemática, adjetivos 3-1-3 temas en υ y aoristo sigmático. Sintaxis: parataxis, valores del aoristo.

Textos

- Lectura de textos traducidos de autores griegos.
- Textos basados en originales griegos de Apolodoro y *Génesis*.

Unidad 12

Legado

- Cerámica griega: el escifo.
- El pensamiento griego. La filosofía y la ciencia.
- El origen de la filosofía y la ciencia. Los filósofos griegos. Matemáticas, física e ingeniería. Farmacia y medicina.
- Personajes griegos en relación con el legado.

Léxico

- Léxico griego de frecuencia relativo a los contenidos culturales y lingüísticos.
- Helenismos derivados.
- Familias léxicas, composición y derivación del léxico griego.
- Transcripción de nombres propios griegos con paso de $\xi > j$.

Lengua

- Morfología: aoristo radical temático. Sintaxis: Introducción a los distintos tipos de oraciones subordinadas circunstanciales.

Textos

- Lectura de textos traducidos de autores griegos.
- Textos basados en originales griegos de Jenofonte, Euclides, Galeno, Aristóteles, y Platón.

4. Criterios de Evaluación con respecto a las capacidades que debe desarrollar el bachillerato

Los criterios de evaluación expresados en el *DECRETO 67/2008, de 19 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el*

currículo del Bachillerato se aplicarán con la finalidad de observar en qué medida el alumno alcanza las capacidades a las que debe contribuir el bachillerato, por lo que pasamos a enumerar dichas capacidades y la correspondencia que establecemos para poder evaluar aplicando los criterios de evaluación vigentes con arreglo a éstas.

Capacidades:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa y favorezca la sostenibilidad.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución.
- i) Adquirir los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad escogida, con una visión integradora de las distintas materias.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

- l) Conocer la literatura en lengua castellana a través de la lectura y el análisis de las obras literarias más significativas.
- m) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- n) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- o) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.
- p) Conocer, valorar y respetar la historia, la aportación cultural y el patrimonio de España.
- q) Participar de forma activa y solidaria en el cuidado y desarrollo del entorno social y natural, despertando el interés del alumnado por las diversas formas de voluntariado, especialmente en aquellas protagonizadas más específicamente por los jóvenes.

Criterios de evaluación con expresión de las capacidades que deben revelar:

1. Dominar la lectura y escritura del griego y la transcripción de términos griegos.

Capacidades **e, f, i, j**.

2. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico científico y técnico de las lenguas modernas, remontándolos a los términos griegos originales.

Capacidades **d, e, f, g, h, i, j, p**.

3. Analizar las distintas formas gramaticales y su función en la frase: La morfología nominal y pronominal básica, la oposición presente/aoristo en el campo verbal; en el campo sintáctico, el dominio de la sintaxis básica de la frase y la oración: Casos, concordancia, oraciones simples y compuestas por coordinación y subordinación elemental; y apreciar variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.

Capacidades **e, f, i, j, m**.

4. Distinguir unidades de especial interés en la derivación y composición de palabras: Prefijos, sufijos, lexemas, etcétera.

Capacidades **e, f, i, j, m**.

5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

Capacidades **d, e, f, g, h, i, j, p**.

6. Traducir textos griegos sencillos.

Capacidades **b, d, e, f, i, j, m**.

7. Realizar la retroversión de frases sencillas.

Capacidades **e, f, i, j, m**.

8. Leer y comentar textos literarios griegos traducidos, de diversos géneros, y distinguir aspectos históricos y culturales contenidos en ellos.

Capacidades **d, e, f, g, h, i, K, m p**.

9. Situar en el tiempo y en el espacio los más importantes acontecimientos históricos de Grecia, identificar sus manifestaciones culturales y reconocer su huella en nuestra civilización.

Capacidades **a, b, c, g, h, i, l, m, p.**

10. Realizar, siguiendo las pautas del profesor, pequeños trabajos de investigación, consultando fuentes de diversa índole y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de organización y comunicación de los resultados.

Capacidades **a, b, c, e, g, h, i, l, m, p.**

5. Metodología didáctica

Con el fin de alcanzar los objetivos generales abordaremos los contenidos mediante los siguientes procedimientos:

- Realización de ejercicios de gramática, de léxico, de traducción y de retroversión.
- Pequeñas investigaciones para relacionar elementos del entorno con otros del mundo clásico.
- Utilización de bibliografía, manuales y diccionarios.
- Recogida de datos, análisis y clasificación de los mismos.
- Lectura y comentario de textos
- Realización de diagramas.
- Reconstrucción de familias léxicas.
- Lectura de artículos científicos y especializados para buscar términos griegos.
- Utilización de los recursos que aporta la tecnología de la información para favorecer no sólo la recopilación de información, sino, lo que creemos más importante, su empleo para la realización de tareas y la comunicación de los alumnos entre sí para la realización de trabajos en equipo, y su conexión con el profesor y otros grupos de estudiantes y entidades académicas con presencia en la red, como páginas de otros institutos, universidades, museos, CENICE, etc. Para ello se buscará habilitar un horario de visitas a las aulas de nuevas tecnologías en colaboración con el TIC del centro.
- Reconocimiento de lexemas, prefijos y sufijos de origen griego en el léxico castellano.
- Análisis de los cambios fonéticos y morfológicos operados en el paso de las palabras griegas al latín como paso previo al castellano u otras lenguas modernas.

6. Procedimientos de Evaluación

a) Procedimientos de evaluación.

La evaluación será continua y la materia se acumulará sucesivamente de unos controles a otros, de forma que al superar un tramo de evaluación – por ejemplo, un examen trimestral – quedarán aprobados los anteriores que estuvieran suspensos.

b) Tipo de ejercicios.

En términos generales constarán de un texto griego y unas cuestiones relativas al mismo, observándose la siguiente resolución:

- Análisis morfosintáctico del texto griego.
- Traducción / versión en correcto castellano.
- Resolución de las cuestiones sobre contenidos gramaticales y de civilización y sociedad expuestos en el aula y relacionados con el texto propuesto en la mayor medida posible.

c) Trabajos monográficos en grupo.

- Cada trimestre incluirá un trabajo de libre elección relacionado con los contenidos de sociedad y civilización correspondientes a la cronología de los contenidos y que deberá ser realizado por un grupo de tres alumnos como máximo. Para la realización de estos ejercicios deberán emplearse los recursos disponibles de las nuevas tecnologías de la información, tanto para la labor de documentación, como para su ejecución y presentación.

d) Pérdida de la evaluación continua.

Se perderá el derecho a la evaluación continua cuando el alumno supere un número de faltas injustificadas superior al 20%, contabilizándose estas por el total acumulado cada dos meses naturales. En tal caso la evaluación tendrá lugar mediante una única prueba objetiva convocada en la última semana lectiva de junio mediante comunicación personal al alumno, o en su defecto con la publicación en el panel de anuncios del edificio correspondiente al aula del alumno con una antelación no inferior a 48 horas. Dicha prueba incluirá una selección equilibrada de los contenidos propios de cada uno de los tres trimestres, y no superará la duración de dos periodos lectivos.

7. Criterios de Calificación

En la calificación de los ejercicios tendrán un mayor peso los aspectos gramaticales y la traducción sobre los contenidos de civilización, que no rebasarán un 20% del total. Se tendrá en cuenta la ortografía, siguiendo

los criterios adoptados de forma colegiada por la comisión de coordinación pedagógica del Centro, que para el presente curso supondrán una penalización de hasta 1 punto por faltas de ortografía incluidas tildes, descontando de la nota 0,25 puntos a partir de las dos primeras, que no serán penalizadas.

Para las calificaciones trimestrales y la nota global final de curso se tendrá en cuenta los siguientes criterios:

- | | |
|---|-----|
| - La asistencia regular | 10% |
| - El trabajo diario del alumno y su participación en clase | 10% |
| - El grado de interés del alumno y su trayectoria de superación | 10% |
| - Los diversos controles y trabajos monográficos realizados a lo largo del trimestre. | 70% |

8. Sistema de Recuperación de evaluaciones pendientes

La evaluación será continua y la materia, respetando las diferencias entre contenidos de carácter morfológico, por una parte, y sintáctico y traducción por otra, se acumulará sucesivamente de unos controles a otros, de forma que al superar un tramo de evaluación – por ejemplo, un examen trimestral – quedarán aprobados los anteriores que estuvieran suspensos. Esta progresión será de aplicación desde principio del curso hasta las pruebas finales de junio, siendo la prueba extraordinaria de septiembre siempre de carácter global.

9. Sistema de Recuperación de la materia pendiente

No ha lugar en Griego I.

10. Actividades destinadas a fomentar la lectura

Consideramos fundamental desde la asignatura de latín coadyuvar especialmente a la consecución de la capacidad:

- c) **Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.**

Para ello proponemos las siguientes medidas:

- Reservar al menos 10 minutos como promedio diario a la lectura de los apartados correspondientes a legado y textos, principalmente en castellano, pero sin relegar la lectura en el griego clásico.
- Realizar esquemas y resúmenes de los contenidos de sociedad y civilización que serán valorados mediante la resolución de preguntas específicas en los ejercicios citados en el apartado sexto de la presente programación, y para cuya resolución podrán contar con dichos esquemas si resultan de su elaboración personal.
- Fomentar el interés por la participación en actividades complementarias que consistan en lecturas o recitales públicos de autores clásicos en sus correspondientes traducciones o recreaciones por autores españoles o extranjeros posteriores.
- Lectura en castellano de fragmentos de autores clásicos relacionados con los contenidos de sociedad y civilización:
 - a) primer trimestre: selección de fragmentos de Heródoto.
 - b) Segundo trimestre: selección de fragmentos de Tucídides y Jenofonte.
 - c) Tercer trimestre: selección de textos de Estrabón.

11. Desdobles, agrupaciones flexibles

No ha lugar.

12. Adaptaciones Curriculares

No proceden.

13. Materiales, textos y recursos didácticos

- Libro de texto: Título: Griego I
Autor: J. L. Navarro y J. M. Rodríguez.
Editorial: Anaya

14. Actividades complementarias y extraescolares

Se intentará realizar una de las siguientes actividades extraescolares:

- Visita al Museo Arqueológico Nacional, o bien al parque arqueológico de Carranque, Toledo, dependiendo del hecho de que esta actividad no haya sido desarrollada en anteriores etapas por el mismo alumnado; dicha actividad se situaría durante el transcurso del segundo trimestre.
- Asistencia a la representación de una obra teatral de carácter clásico en el marco de uno de los festivales de teatro grecolatino que anualmente de celebran en la comunidad de Madrid o alrededores. La fecha estará en función de la convocatoria y de la oportunidad respecto al desarrollo curricular.

15. Otros

Sistemas de información y comunicación del departamento:

- En lo que atañe a los profesores implicados en esta programación, los contemplados en el Reglamento Orgánico de Centros
- En cuanto a la comunicación con los padres se utilizarán los medios habilitados por Jefatura de estudios:
 - Boletines del alumno.
 - Comunicación por medio de los tutores.
 - Comunicación personal durante el periodo de atención a padres si se solicita en tiempo y forma por cualquiera de las partes.

En San Martín de Valdeiglesias a 24 de septiembre de 2010.
Miguel Ángel López Fernández.