

TALLER DE TEATRO 3º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Dedicaremos, de manera periódica, un tiempo a la valoración de cuestiones como *fluidez* (ausencia de cortes, de repeticiones), *expresión oral* (tono, pronunciación, adecuación), *dramatización* (gestos, movimientos, mímica), *corrección* (léxica, gramatical), en el que participarán a menudo los propios alumnos: tanto de manera oral (expresión de opiniones en círculo o ronda) como escrita (cuestionario de evaluación y autoevaluación).

Tal procedimiento servirá tanto para la necesaria calificación de cada alumno, como para la adjudicación de papeles para la representación de las obras.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

A pesar de que la dramatización, como cualquier otra materia, puede y debe evaluarse, nos interesa más el proceso que el resultado. Ni existe un patrón de medida objetivo, ni podemos aplicar modelos establecidos a las relaciones de los alumnos.

Por tanto, valoraremos el grado de implicación de cada alumno en los ejercicios y actividades propuestos, en la representación de obras largas, el empleo de las diferentes formas de expresión, la integración en el grupo y la utilización de recursos adecuados a lo que se desea

SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES

Se proporcionará a los alumnos los mecanismos de recuperación que sean necesarios con el fin de que puedan superar alguna evaluación pendiente.

Los exámenes de recuperación de la evaluación anterior consistirán en pruebas de escenificación de textos leídos, así como de pequeños fragmentos de textos memorizados, y se realizarán durante los primeros días de la siguiente evaluación.

Habrà un examen global en junio y otro en septiembre para aquellos alumnos que no hubieran aprobado las diferentes evaluaciones.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para otorgar la calificación correspondiente a cada alumno valoraremos:

. Su grado de implicación en los ejercicios y actividades propuestos, en la representación de obras breves y largas, el empleo de las diferentes formas de expresión, la integración en el grupo y la utilización de recursos adecuados a lo que se desea; así como la coordinación de cada alumno con los demás, la ayuda que preste a sus compañeros, la creatividad que demuestre en cuanto a la puesta en marcha de cualquier trabajo, etc (hasta un 60% de la calificación final).

. Actitud, intervención y participación del alumno en el desarrollo de las actividades (hasta el 20% de la calificación final)

. Asistencia del alumno a clase (hasta un 20% de la calificación final).