

**I.E.S. PEDRO DE TOLOSA (San Martín de Valdeiglesias)
Curso 2010/2011**

**PROGRAMACIÓN DEL AMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL. 3º Y
4º DIVERSIFICACIÓN (PRIMER AÑO Y SEGUNDO AÑO).
Realizada por Jacinto Águeda Yagüe (Septiembre de 2010)**

INDICE

1.- Objetivos.....	3
2.- Contenidos.....	4
2.1.- Primer Curso (Alumnos de 3º de E.S.O. Diversificación).....	4
2.2.- Segundo Curso (Alumnos de 4º de E.S.O. Diversificación).....	8
3.- Temporalización.....	12
3.1.- Primer Curso (Alumnos de 3º de E.S.O. Diversificación).....	12
3.2.- Segundo Curso (Alumnos de 4º de E.S.O. Diversificación).....	15
4.- Criterios de evaluación.....	17
4.1.- Catálogo- marco de criterios (según Orden 4265/2007).....	17
4.2.- Primer Curso (Alumnos de 3º de E.S.O. Diversificación).....	19
4.3.- Segundo Curso (Alumnos de 4º de E.S.O. Diversificación).....	25
5.- Metodología didáctica.....	31
6.- Procedimientos de evaluación.....	34
7.- Sistema de recuperación, profundizaciones y refuerzos de evaluaciones pendientes.....	35
8.- Criterios de calificación.....	36
9.- Sistema de recuperación de la materia pendiente.....	38
10.- Actividades de recuperación, profundización y refuerzo.....	38
11.- Materiales, textos y recursos didácticos.....	38
12.- Actividades complementarias y extraescolares.....	39

1.- OBJETIVOS

[De acuerdo a la ORDEN 4265/2007, de 2 de agosto, de la Consejera de Educación, por la que se regula el programa de diversificación curricular en la Educación Secundaria Obligatoria de la Comunidad de Madrid]

1. Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales, y utilizar este conocimiento para comprender las causas que explican la evolución de las sociedades actuales y sus problemas más relevantes.
2. Analizar, a diferentes escalas, las interacciones que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos.
3. Valorar la diversidad cultural, manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.
4. Adquirir una visión histórica que permita elaborar una interpretación personal del mundo, a través de unos conocimientos básicos de Historia Universal, europea, española y de la Comunidad de Madrid, con respeto y valoración de los aspectos comunes y los de carácter diverso.
5. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
6. Utilizar la lengua para expresarse oralmente y por escrito de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.
7. Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.
8. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.
9. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.
10. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.
11. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.

12. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.

13. Conocer los principios fundamentales de la gramática española, reconociendo las diferentes unidades de la lengua y sus combinaciones.

14. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.

15. Conocer y comprender los rasgos específicos que fundamentan la moralidad humana, y valorar la adquisición de hábitos de conducta moral que planifican la propia vida.

2.- CONTENIDOS

2.1.- PRIMER CURSO (Para alumnos que están encuadrados en el aula denominada 3º de E.S.O.- Diversificación)

[Referencias: *ORDEN 4265/2007*, ya citada y *Programación de aula. Diversificación curricular. Ámbito lingüístico y social I. Educación Secundaria Obligatoria. Comunidad Autónoma de Madrid*, Editorial Editex, septiembre de 2008]

Bloque 1. *Técnicas de trabajo*

1. Técnicas de búsqueda y obtención de información en soportes tradicionales (fichas, bibliotecas, textos escritos, documentos visuales, cartográficos y estadísticos, imágenes, etcétera) y en nuevos soportes (CD-ROM, DVD, Internet, etcétera).

2. Presentación y procesamiento de la información. Tratamiento informático de textos. Interés por la buena presentación de los textos escritos, tanto manuscritos como digitales, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.

GEOGRAFÍA

Bloque 2. *Actividad económica y espacio geográfico*

Los espacios geográficos del mundo

— La actividad económica. Conceptos e instituciones básicas para comprender el funcionamiento de la actividad económica en una economía de mercado y su repercusión en el desarrollo económico y en las unidades familiares.

- Las actividades agrarias y las transformaciones en el mundo rural. La actividad pesquera y la utilización del mar. La actividad industrial y los espacios industriales. Diversidad e importancia creciente de los servicios en la economía actual. Toma de conciencia del carácter limitado de los recursos, de la necesidad de racionalizar su consumo y del impacto de la actividad económica en el espacio.

España y la Comunidad de Madrid

- Las actividades agrarias y pesqueras en España. El desarrollo rural. La industria y los espacios industriales. La producción energética y minera. El comercio y el turismo. La articulación del territorio: Infraestructuras de transporte y telecomunicaciones. El proceso de urbanización y el sistema urbano. Las actividades económicas en la Comunidad de Madrid.

Bloque 3. Organización política y espacio geográfico

- La organización política de las sociedades. Tipos de regímenes políticos. Principios e instituciones de los regímenes democráticos.
- La organización política y administrativa de España y de la Unión Europea. Funcionamiento de las instituciones españolas y europeas.
- La Unión Europea. Economía, sociedad y territorio. Los desequilibrios interterritoriales. La política regional.
- El Estado español. Elementos geográficos del territorio español. La organización territorial. El modelo autonómico español. La diversidad regional de España. Los desequilibrios interterritoriales. La Comunidad de Madrid.

Bloque 4. Transformaciones y desequilibrios en el mundo actual

- Interdependencia y globalización. Desarrollo y subdesarrollo. Rasgos generales del mundo desarrollado. Los indicadores del desarrollo. Rasgos generales y diversidad del mundo subdesarrollado.
- Políticas de cooperación y solidaridad. Las grandes áreas geopolíticas, geoeconómicas y culturales del mundo.
- Tendencias y consecuencias de los desplazamientos de población en el mundo actual.
- Riesgos y problemas medioambientales. Medidas correctoras y políticas de sostenibilidad. La política medioambiental y los espacios naturales protegidos de la Comunidad de Madrid.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Bloque 5. Comunicación

1. Estructuras formales del texto: Narrativas, descriptivas, dialogadas, expositivas y explicativas.
2. Habilidades lingüísticas.

2.1. Escuchar, hablar y conversar.

- Comprensión de textos procedentes de los medios de comunicación audiovisual (reportajes y entrevistas de radio y televisión) y del ámbito académico (presentación de tareas e instrucciones para su realización, exposiciones orales, obtención de información).
- Explicaciones orales sencillas de forma ordenada y clara, previamente preparadas, sobre hechos de la actualidad con información tomada de los medios de comunicación, con ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Intervención activa en situaciones de comunicación propias del ámbito académico (propuestas de organización de actividades, aportación de información, exposición de informes sobre las tareas realizadas).

2.2. Leer. Comprensión de textos escritos.

- Comprensión de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales (convocatorias, órdenes del día, actas de reuniones, folletos, instrucciones), de los medios de comunicación (crónicas, reportajes y entrevistas), distinguiendo información y opinión, y del ámbito académico, atendiendo especialmente a la consulta de fuentes de información en diversos soportes.

2.3. Escribir. Composición de textos escritos.

- Composición de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales (foros, diarios personales, cartas), de los medios de comunicación (reportajes y entrevistas en diversos soportes) y del ámbito académico (textos expositivos, elaboración de proyectos, informes sobre tareas y aprendizajes).
- Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y opiniones y los conocimientos propios y como forma de regular la conducta.

Bloque 6. Lengua y sociedad

1. Origen y evolución de la lengua española. Dialectos y hablas. La variación social y estilística. El español como lengua común.

2. Las lenguas de España. El bilingüismo: Características generales. Zonas bilingües de España.

Bloque 7. Conocimiento de la lengua

1. Fonética y Ortografía.

- Repaso de la correspondencia entre sonidos y grafías. Repaso de las principales reglas fonéticas.
- La sílaba. Principales esquemas silábicos del español. Diptongos, triptongos, hiatos. La sílaba en la escritura.
- Repaso de las normas ortográficas.
- Repaso de las nociones básicas de acentuación y del uso de la tilde en combinaciones vocálicas (diptongos, triptongos, hiatos). Problemas de

- acentuación (monosílabos, palabras compuestas, interrogativos y exclamativos).
- Repaso de las nociones básicas de puntuación y del uso de los signos de exclamación e interrogación, del guión, la raya, las comillas y el paréntesis.
 - Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística en los escritos.
2. Norma culta de la lengua española.
- Lectura en voz alta (el enunciado, pronunciación de grupos cultos, párrafos de distinta estructura, diálogos).
 - Repaso de cuestiones morfológicas: El artículo, el género y el número. Los pronombres.
 - Cuestiones morfológicas y sintácticas: El sustantivo, el adjetivo, el verbo, la preposición.
 - Repaso de aspectos del léxico (vulgarismos y localismos, dialectalismos). Neologismos.
 - Conocimiento de las diferencias entre usos orales informales y formales de la lengua.
3. Gramática.
- Repaso de las clases de palabras. El sustantivo y el adjetivo. El pronombre. El determinante. El verbo. El adverbio. La preposición. La conjunción. La interjección.
 - Repaso de la oración simple y su estructura. La concordancia.
 - La oración compuesta. Coordinación y subordinación. Identificación de oraciones simples y compuestas.
 - Identificación de las partes de la oración y uso de la terminología sintáctica necesaria: Enunciado, frase y oración; sujeto y predicado; predicado nominal y predicado verbal; sujeto, verbo y complementos; agente, causa y paciente, oración activa y oración pasiva; oración transitiva e intransitiva, complemento directo, indirecto, de régimen, circunstancial, agente y atributo; oraciones subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales.
 - Análisis morfosintáctico.
 - El texto: Reconocimiento uso coherente de las formas verbales, con especial atención a los valores aspectuales de perífrasis verbales, deixis y situación, conectores textuales, cohesión y relaciones lógicas.
4. Léxico.
- Repaso de la estructura de la palabra. Raíz, prefijos, sufijos.
 - Repaso de aspectos léxicos: Polisemia, homonimia, sinonimia y antonimia.
 - Procesos fundamentales de la formación de palabras: Derivación y composición.

Bloque 8. Educación literaria

1. Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.
2. Conocimiento de las características generales de los grandes períodos de la historia de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XVIII y acercamiento

a algunos autores y obras relevantes. Lectura comentada de obras o fragmentos relacionados con los períodos estudiados.

3. Composición de textos de intención literaria y elaboración de trabajos sencillos sobre lecturas.

2.2.- SEGUNDO CURSO (Para alumnos que están encuadrados en el aula denominada 4º de E.S.O.- Diversificación)

[Referencias: *ORDEN 4265/2007*, ya citada y *Programación de aula. Diversificación curricular. Ámbito lingüístico y social II. Educación Secundaria Obligatoria. Comunidad Autónoma de Madrid*, Editorial Editex, septiembre de 2008]

Bloque 1. *Técnicas de trabajo*

1. Localización en el tiempo y en el espacio de los acontecimientos y procesos históricos más relevantes. Identificación de los factores que intervienen en los procesos de cambio histórico, diferenciación de causas y consecuencias.

2. Técnicas de búsqueda y obtención de información en soportes tradicionales (fichas, bibliotecas, textos escritos, documentos visuales, cartográficos y estadísticos, imágenes, etcétera) y en nuevos soportes (CD-ROM, DVD, Internet, etcétera).

3. Presentación y procesamiento de la información. Tratamiento informático de textos. Interés por la buena presentación de los textos escritos, tanto manuscritos como digitales, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.

4. Utilización del diálogo y del debate en el planteamiento de los conflictos y dilemas morales, estimulando la capacidad argumentativa.

5. Análisis de informaciones proporcionadas por diversas fuentes sobre un mismo hecho o cuestión de actualidad.

HISTORIA

Bloque 2. *Bases históricas de la sociedad actual*

- El Estado absoluto. La Ilustración: Pensamiento y ciencia. Reformismo borbónico en España.
- Transformaciones políticas y económicas en la Europa del Antiguo Régimen.
- La independencia de los EE UU.
- La Revolución Francesa.

- La Restauración. Liberalismo y nacionalismo.
- La Revolución industrial: Transformaciones económicas, tecnológicas y sociales.
- Crisis del Antiguo Régimen en España: La Guerra de la Independencia y la revolución de Cádiz. Construcción del Estado liberal en la España del siglo XIX.
- Transformaciones y crisis del Estado liberal en España. La Restauración. La crisis del 98. Los nacionalismos periféricos.
- Arte en el siglo XIX. Obras y artistas más representativos.
- La época del Imperialismo y la expansión colonial en los finales del siglo XIX.
- La Primera Guerra Mundial y el período de entreguerras. La revolución soviética. El fascismo italiano y el nacionalsocialismo alemán. El crack del 29 y la Gran Depresión.
- La Segunda Guerra Mundial.
- España en el primer tercio del siglo XX. Reinado de Alfonso XIII: Trayectoria política. La Segunda República. La Guerra Civil y sus consecuencias.

Bloque 3. *El mundo actual*

- El orden político y económico mundial en la segunda mitad del siglo XX: Bloques de poder y modelos socioeconómicos. El mundo capitalista. El mundo socialista. Relaciones entre países: El papel de los organismos internacionales. La ONU y los organismos internacionales.
- La Guerra Fría.
- La descolonización de Asia y África.
- El franquismo en España y su evolución.
- La transición política en España. La configuración del Estado democrático. La Constitución de 1978.
- El proceso de construcción de la Unión Europea: Las etapas de la ampliación. España y la Unión Europea en la actualidad.
- Transformaciones económicas y sociales recientes en España.
- Arte español en el siglo XX.
- Cambios en las sociedades actuales. El mundo occidental. La crisis del mundo comunista. El papel de China. El mundo islámico. Globalización y nuevos centros de poder. Conflictos y focos de tensión en el mundo actual: El desafío del terrorismo.
- Los nuevos movimientos sociales. Los medios de comunicación y su influencia. La sociedad de la información.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Bloque 4. *Comunicación*

1. Estructuras formales del texto: Estructuras argumentativas.
2. Habilidades lingüísticas.
 - 2.1. Escuchar, hablar y conversar.
 - Comprensión de textos procedentes de los medios de comunicación audiovisual (debates en radio o televisión, opiniones de los oyentes) y del

- ámbito académico (presentaciones, exposiciones o conferencias relacionadas con contenidos de diferentes materias).
- Presentaciones orales de forma ordenada y clara, previamente preparadas, con ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación, acerca de temas de actualidad cuya información ha sido extraída de medios de comunicación, y sobre temas relacionados con la actividad académica.
 - Intervención activa en situaciones de comunicación propias del ámbito académico (propuestas de planificación de actividades, presentación de informes de seguimiento y evaluación de tareas).

2.2. Leer. Comprensión de textos escritos.

- Comprensión de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales (disposiciones legales, contratos, reglamentos y correspondencia institucional y comercial), de los medios de comunicación (géneros de opinión: editoriales, columnas) y del ámbito académico (fragmentos de ensayos).

2.3. Escribir. Composición de textos escritos.

- Composición de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales (foros, solicitudes, instancias, currículum vitae, folletos), de los medios de comunicación (cartas al director, editoriales, columnas) y del ámbito académico (textos expositivos, explicativos y argumentativos elaborados a partir de diversas fuentes de información y organizada con esquemas y resúmenes, proyectos e informes).
- Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios y como forma de regular la conducta.

Bloque 5. Lengua y sociedad

Conocimiento de la situación del español en el mundo. El español de América.

Bloque 6. Conocimiento de la lengua

1. Fonética y Ortografía.

- Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística en los escritos.

2. Norma culta de la lengua española.

- Lectura en voz alta (el verso).
- Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de usar el registro adecuado según las circunstancias de la situación comunicativa.

3. Gramática.

- Texto y discurso.
- Reconocimiento y uso de los significados contextuales que pueden adquirir las modalidades de la oración.

- Identificación y uso reflexivo de conectores textuales y de los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna.
- Identificación del sujeto y de los diferentes complementos verbales.
- Identificación de la estructura de la oración compuesta: Coordinación y subordinación.
- Reconocimiento y uso coherente de la correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones, y en el paso de estilo directo a indirecto.
- Uso de la terminología sintáctica necesaria: Aposición, adjetivo y oración de relativo explicativos; construcción de participio y de gerundio; oración coordinada (copulativa, disyuntiva, adversativa y consecutiva); subordinada causal, consecutiva, condicional y concesiva.
- Uso de procedimientos para componer los enunciados con un estilo cohesionado.
- Análisis morfosintáctico.

4. Léxico.

- Formación del léxico de la lengua española: Voces patrimoniales, préstamos, neologismos.

Bloque 7. Educación literaria

1. Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.
2. Conocimiento de las características generales de los grandes períodos de la historia de la literatura desde el siglo XIX hasta la actualidad y acercamiento a algunos autores y obras relevantes. Lectura comentada de obras o fragmentos relacionados con los períodos estudiados.
3. Composición de textos de intención literaria y elaboración de trabajos sencillos sobre lecturas.

EDUCACIÓN ÉTICO-CÍVICA

Bloque 8. Identidad y alteridad. Educación afectivo-emocional

1. Identidad personal, libertad y responsabilidad.
2. Los interrogantes del ser humano.
3. La dignidad humana. El respeto a cada ser humano.
4. Las emociones: Su expresión y su control.
5. La convivencia. Actitudes sociales y criterios morales.

Bloque 9. Teorías éticas

Rasgos fundamentales de las principales teorías éticas.

Bloque 10. *Ética y política. Los valores constitucionales*

1. El ordenamiento jurídico como instrumento de regulación de la convivencia.
2. Los valores superiores de la Constitución: Igualdad en dignidad y derechos. Las libertades básicas y el pluralismo político.

Bloque 11. *Derechos humanos y retos del mundo actual*

1. Los derechos humanos. Las discriminaciones y violaciones de los derechos humanos en el mundo actual.
2. La ciudadanía global frente a las amenazas del nacionalismo excluyente y del fanatismo religioso. Los conflictos armados y la actuación de la comunidad internacional en defensa de la paz, la libertad y la seguridad.

Bloque 12. *La igualdad entre hombres y mujeres*

1. La dignidad de la persona: Igualdad en libertad y diversidad.
2. Discriminación de las mujeres en el mundo. Causas y factores. Igualdad de derechos y de hecho.
3. La lucha contra la discriminación y la búsqueda de la igualdad. Prevención y protección integral de la violencia contra las mujeres.

3.- TEMPORALIZACIÓN

3.1.- PRIMER CURSO (Para alumnos que están encuadrados en el aula denominada 3º de E.S.O.- Diversificación)

[Como base para la temporalización se toma la *Programación de aula. Diversificación curricular Ámbito lingüístico y social I* de la Editorial Editex.]

Primer Trimestre

Unidad 1 El espacio geográfico natural

1. El clima
2. Los continentes
3. La búsqueda de información
4. Subrayado, esquema y resumen
5. El nivel fónico
6. Ortografía: Reglas generales de la acentuación: Diptongos, triptongos e hiatos

Unidad 2 La organización política del mundo

1. El continente africano
2. El continente asiático
3. El continente americano
4. Europa, la Unión europea y España
5. La información y la comunicación en Internet
6. Las palabras
7. Ortografía: monosílabos y tilde diacrítica

Unidad 3 Las actividades económicas

1. Agentes y conceptos básicos de la actividad económica
2. Actividades del sector primario
3. Actividades secundarias
4. Actividades terciarias. El sector servicios
5. La degradación del espacio geográfico
6. La lengua oral (I)
7. El sentido figurado de las palabras
8. Ortografía. Repaso de la acentuación

Unidad 4 La desigual distribución de la riqueza

1. Los países que dirigen la economía mundial
2. Los países dependientes
3. Desequilibrios en la población mundial
4. Una consecuencia de los desequilibrios mundiales: los movimientos migratorios
5. La lengua oral (II)
6. La oración gramatical. Componentes
7. Ortografía: la letra b

Segundo Trimestre

Unidad 5 La geografía física de España

1. España física
2. Los géneros literarios. La épica
3. La oración gramatical. Clases y relaciones
4. Ortografía: la letra v

Unidad 6 Autonomías: una diversidad que nos enriquece

1. Autonomías y diversidad
2. Los géneros literarios. Lírica y dramática
3. El sustantivo
4. Ortografía: las letras j y g

Unidad 7 La literatura de la época feudal

1. Contexto histórico
2. La literatura en la España de los castillos
3. Los modos del discurso: narración, descripción y diálogo
4. Los adjetivos
5. Ortografía. La letra *h*

Unidad 8 La literatura de la época de los monasterios y las ciudades medievales

1. Contexto histórico
2. El arte románico
3. El arte gótico
4. La literatura en la España de los monasterios
5. Los modos del discurso: exposición y argumentación
6. El verbo (I)
7. Ortografía. Repaso de las letras *b, v, g, j, h*

Tercer Trimestre

Unidad 9 La literatura en el transito del mundo medieval al renacentista

1. Contexto histórico
2. La literatura prerrenacentista en España
3. La carta
4. El verbo (II)
5. Ortografía. Las letras *c* y *z*. Las alternancias *c / cc* y *c / z / d*

Unidad 10 La literatura de la época del Renacimiento y Reforma

1. Contexto histórico
2. El arte renacentista
3. La literatura española durante la Reforma
4. Textos de uso práctico. Convocatoria, orden del día, acta y reglamento
5. Los adverbios
6. Ortografía. Las letras *s* y *x*

Unidad 11 La literatura del Renacimiento y Contrarreforma

1. Contexto histórico
2. El arte renacentista español
3. La literatura española y la Contrarreforma
4. Textos periodísticos. Géneros informativos
5. Los determinativos
6. Ortografía. Letras *// e y*

Unidad 12 La literatura del siglo XVII y XVIII

1. Contexto histórico
2. El arte barroco
3. La literatura barroca en España

4. Textos periodísticos. Géneros de opinión
5. Los pronombres personales
6. Ortografía

ANEXOS

- A. La literatura neoclásica en España
- B. La oración compuesta

3.2.- SEGUNDO CURSO (Para alumnos que están encuadrados en el aula denominada 4º de E.S.O.- Diversificación)

[Sigo la estructuración que se aporta en la *Programación de aula. Diversificación curricular Ámbito lingüístico y social II* de la Editorial Editex.]

Primer Trimestre

Unidad 1 A la luz de la Ilustración

1. El Antiguo Régimen y las bases del cambio
2. El arte en el siglo XVIII
3. La literatura neoclásica en España
4. El tratamiento de la información
5. La oración simple

Unidad 2 El ansia de libertades

1. El Antiguo Régimen entra en crisis
2. La literatura romántica en España
3. La presentación de la información
4. La oración compuesta. Oraciones coordinadas

Unidad 3 Un paisaje de fábricas

1. La Revolución industrial
2. Un nuevo arte: el Impresionismo
3. La literatura realista en España
4. La organización de los textos y la cohesión textual
5. La oración compuesta. Oraciones subordinadas

Segundo Trimestre

Unidad 4 Nuevas fronteras en el mapa europeo

1. Naciones e imperios a finales del siglo XIX
2. El avance del liberalismo y de la democracia en España
3. La literatura española entre dos siglos

4. Registros lingüísticos: formal y coloquial
5. Las oraciones subordinadas sustantivas

Unidad 5 La encrucijada del siglo XX

1. Las convulsiones de principios del siglo xx
2. Las vanguardias artísticas
3. La poesía de principios del siglo xx
4. Textos expositivos de carácter práctico: instancia, solicitud, currículum
5. Las oraciones subordinadas adjetivas

Unidad 6 Un camino entre dos guerras

1. La crisis de las democracias
2. España: La Segunda República y la Guerra Civil
3. El teatro español anterior a 1936
4. Textos expositivos de carácter práctico e informativo: el contrato, textos legislativos y científicos
5. Las oraciones subordinadas adverbiales I

Tercer Trimestre

Unidad 7 La carrera por el dominio del mundo

1. La Segunda Guerra Mundial
2. El mundo después de la Segunda Guerra Mundial
3. La España de Franco
4. La literatura española de posguerra
5. Textos argumentativos de carácter práctico y didáctico: Reclamación y recurso. Ensayo
6. Las oraciones subordinadas adverbiales II

Unidad 8 El mundo actual

1. El final de la Guerra Fría
2. Los grandes cambios políticos y económicos en España
3. La poesía española después de 1936
4. Textos argumentativos periodísticos: editorial, artículo de opinión y columna
5. Las lenguas de España

Unidad 9 Mirando al futuro: un mosaico de culturas

1. Los desafíos del siglo XXI
2. Relatos sin fronteras de todos los tiempos
3. Un mural con vistas al mundo
4. El español en el mundo

4.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4.1.- Catálogo-marco de criterios (según Orden 4265/2007)

1. Conocer, identificar y valorar los aspectos geográficos del entorno, como resultado de las interacciones entre el medio natural y la actividad humana.

2. Reconocer los desequilibrios espaciales en la distribución de la riqueza, explicando los factores que originan las desigualdades en el mundo y sus consecuencias.

3. Valorar la importancia de los desplazamientos migratorios contemporáneos, analizando sus causas y sus efectos.

4. Conocer la organización político-administrativa de la Unión Europea y de España. Analizar las características del modelo autonómico español: La Comunidad de Madrid.

5. Describir los efectos medioambientales de las actividades humanas. Conocer los planteamientos y medidas en defensa del medio ambiente, en particular en la Comunidad de Madrid, y manifestar interés y respeto por el medio.

6. Conocer las características que definen los espacios agrarios, industriales, comerciales y turísticos, y su distribución geográfica en España y en la Comunidad de Madrid. Explicar el papel que juegan los grandes ejes de comunicación como organizadores del espacio.

7. Identificar y explicar la organización político-administrativa del Estado español y la diversidad de las Comunidades Autónomas.

8. Identificar y localizar las grandes áreas geopolíticas, económicas y culturales del mundo, con especial atención a la Unión Europea.

9. Analizar las transformaciones del siglo XVIII, especialmente las del reformismo borbónico en España.

10. Distinguir los cambios políticos que conducen a la crisis del Antiguo Régimen y a las revoluciones liberales.

11. Comprender las transformaciones socioeconómicas de la Revolución Industrial, así como los acontecimientos más relevantes que explican el protagonismo de Europa durante la época del Imperialismo, sus consecuencias y su declive.

12. Identificar y caracterizar las distintas etapas de la evolución política y económica de España durante los siglos XIX y XX.

13. Situar cronológica y geográficamente los grandes conflictos que han tenido lugar en el siglo XX.

14. Conocer las características esenciales de los principales estilos artísticos desde el siglo XIX al XX, con particular atención a España.

15. Identificar las causas y consecuencias de hechos y procesos históricos significativos, estableciendo conexiones entre ellas y reconociendo la causalidad múltiple que comportan los hechos sociales.

16. Utilizar fuentes diversas para obtener y procesar información sobre hechos sociales y comunicar las conclusiones de forma organizada e inteligible, empleando para ello las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación.

17. Entender instrucciones y normas dadas oralmente; extraer ideas generales, informaciones específicas y datos relevantes de reportajes, entrevistas, presentaciones, conferencias, etcétera, e identificar el propósito, la tesis y los argumentos de declaraciones o debates en medios de comunicación o en el marco escolar.

18. Comprender instrucciones escritas; identificar en textos escritos de los ámbitos público y escolar, y de los medios de comunicación, el propósito, el tema general y los temas secundarios, y reconocer cómo se organiza en ellos la información.

19. Narrar, exponer, explicar, resumir y comentar, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.

20. Realizar presentaciones orales claras y bien estructuradas sobre temas relacionados con la actividad académica o la actualidad con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación, e intervenir con corrección en situaciones de comunicación en el ámbito académico.

21. Valorar la función del castellano como instrumento lingüístico de cohesión de la comunidad hispánica.

22. Identificar y localizar las lenguas constitucionales.

23. Conocer los principales autores y obras desde la Edad Media hasta la actualidad.

24. Identificar el género al que pertenece un texto literario leído en su totalidad, reconocer sus elementos estructurales básicos y los grandes tipos de recursos

lingüísticos empleados en él, relacionarlo con los períodos literarios estudiados y expresar una opinión personal sobre el mismo.

25. Reconocer las diferentes unidades de la lengua, sus combinaciones y, en su caso, la relación entre ellas y sus significados.

26. Conocer y usar la terminología lingüística adecuada.

27. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión autónoma de los textos.

28. Conocer los rasgos propios de la moralidad humana y los conceptos de dignidad personal, valor, norma, deber y responsabilidad moral.

29. Conocer los conceptos claves de las principales teorías éticas.

30. Reconocer los derechos humanos como principal referencia ética.

31. Analizar los conflictos más relevantes del mundo actual. Identificar las amenazas a la libertad y a la paz (totalitarismos, fanatismos, nacionalismos agresivos y excluyentes, etcétera).

32. Analizar el camino recorrido hacia la igualdad de derechos de las mujeres, rechazar toda posible discriminación y violencia contra ellas.

33. Utilizar el diálogo como medio adecuado para justificar las propias posiciones éticas y para refutar las ajenas.

4.2.- PRIMER CURSO (Alumnos de 3º de E.S.O.-Diversificación)

[Criterios concretos por unidades didácticas para comprobar el grado de consecución de objetivos por parte de los alumnos al finalizar cada unidad (según *Programación de aula. Diversificación curricular. Ámbito lingüístico y social I.* de la Editorial Editex)]

UNIDAD DIDÁCTICA 1 El espacio geográfico natural

- Definir y diferenciar los conceptos de “espacio geográfico” y “espacio geográfico natural”.
- Distinguir y explicar las características de las tres zonas climáticas de la Tierra en función de las temperaturas.
- Elaborar un climograma, interpretarlo y decidir a qué tipo de clima pertenece.
- Explicar los rasgos característicos de los distintos climas y sus respectivos paisajes.
- Localizar y señalar los límites de todos los continentes.

- Identificar y localizar las unidades de relieve continental, los accidentes geográficos costeros, y los ríos y lagos de todos los continentes.
- Comentar y diferenciar imágenes de paisajes naturales.
- Reconocer los elementos de identificación y localización de los libros en una biblioteca, así como de los documentos en formato digital.
- Buscar información utilizando las diversas fuentes.
- Elaborar las citas bibliográficas de las fuentes utilizadas.
- Subrayar las ideas más importantes de un texto y elaborar un esquema.
- Resumir las ideas más importantes de un texto.
- Reconocer el acento fónico en las palabras.
- Diferenciar diptongos, triptongos e hiatos.
- Aplicar correctamente las reglas generales de la acentuación.

UNIDAD DIDÁCTICA 2 La organización política del mundo

- Identificar en mapas mudos los principales países europeos y en lo posible del resto de los continentes.
- Atribuir a cada país de Europa su capital y en lo posible hacer lo mismo con los demás continentes.
- Agrupar los países de cada continente en áreas geopolíticas y culturales.
- Explicar la situación de los regímenes democráticos en el mundo.
- Explicar el funcionamiento de las instituciones europeas y la participación de España en ellas.
- Encontrar en la red determinadas informaciones y elaborar síntesis concluyentes.
- Utilizar los recursos de Internet para la intercomunicación con los compañeros y profesores.
- Distinguir los lexemas y los morfemas en las palabras.
- Diferenciar palabras simples, derivadas y compuestas.
- Acentuar palabras y textos correctamente.
- Identificar el uso de la tilde diacrítica.

UNIDAD DIDÁCTICA 3 Las actividades económicas

- Definir los principales conceptos y agentes de la actividad económica.
- Resolver sencillos problemas relacionados con el PIB e IPC.
- Definir los sectores económicos y aportar ejemplos de actividades de cada uno.
- Identificar en fotografías de diferentes paisajes agrarios los elementos del paisaje agrario.
- Comparar las características de la agricultura de subsistencia con las de la agricultura de mercado.
- Enumerar y explicar los distintos tipos de agricultura de mercado.
- Explicar los problemas de la pesca y los relacionados con las materias primas y energía.
- Enumerar los principales países productores recursos energéticos.
- Explicar la importancia de la tecnología y la división del trabajo en el proceso industrial.

- Definir los tipos de industrias y aportar ejemplos de cada uno.
- Citar las principales regiones industriales del mundo y explicar los factores de localización.
- Explicar la importancia del sector terciario, y, en concreto, del turismo y transporte en España.
- Explicar las diferentes formas en que cada sector económico degrada la Tierra y sus soluciones.
- Reconocer las diferencias entre la lengua oral y la lengua escrita.
- Identificar los principales rasgos lingüísticos del habla coloquial y vulgar.
- Reconocer las características de los distintos tipos de jergas.
- Identificar las principales figuras retóricas en un texto literario.
- Acentuar correctamente palabras y textos.

UNIDAD DIDÁCTICA 4 La desigual distribución de la riqueza

- Explicar el concepto de globalización y la dependencia económica de los países pobres respecto de los ricos.
- Explicar las causas históricas y actuales de la dependencia económica de los países pobres.
- Comentar indicadores económicos variados deduciendo a qué tipo de países pueden pertenecer.
- Definir los conceptos fundamentales del tema: centros de decisión de la economía global, cártel, trust, multinacionales, I+D, fuga de cerebros, intercambio desigual, libertad de comercio, deuda externa.
- Explicar la importancia de cada uno de los diferentes organismos supranacionales.
- Describir las actividades económicas en EEUU y el funcionamiento de sus empresas.
- Citar los aspectos económicos más importantes de la Unión Europea y de Japón.
- Explicar porqué los países pobres cada vez son más pobres.
- Enumerar los grupos de países que se pueden hacer dentro de los países dependientes en función de su nivel económico.
- Relacionar indicadores económicos con demográficos y deducir el tipo de países a los que pertenecen.
- Citar los indicadores demográficos de España y relacionarlos con los de los demás países.
- Explicar los fenómenos de envejecimiento y de juventud en países ricos y pobres.
- Explicar las diferentes causas de movimientos migratorios.
- Explicar los efectos beneficiosos y los problemas que tiene España como país de acogida.
- Diferenciar las distintas modalidades de la lengua oral.
- Identificar los rasgos lingüísticos del habla culta.
- Reconocer las diferencias entre el habla culta y el habla coloquial y vulgar.
- Realizar debates respetando los turnos y tolerando las opiniones diferentes a las propias.
- Identificar los componentes de la oración.

- Distinguir el núcleo de los complementos en el grupo sintagmático.
- Reconocer las relaciones de concordancia entre los elementos de la oración para identificar las funciones que desempeñan.
- Aplicar correctamente las reglas ortográficas de la letra *b*.

UNIDAD DIDÁCTICA 5 La geografía física de España

- Situar y fijar los límites de la España peninsular e insular.
- Definir y situar los distintos climas de España.
- Identificar y situar los principales elementos de la geografía física española: unidades geográficas, orografía, ríos y costas.
- Analizar y/o elaborar climogramas.
- Citar los diferentes efectos del desarrollo sobre el medio ambiente.
- Enumerar las medidas tomadas en España en política medioambiental.
- Reconocer la estructura fundamental de los géneros literarios, diferenciando unos de otros.
- Analizar diversos textos en función de su clasificación genérica.
- Clasificar por su temática algunos textos pertenecientes a la novela y al cuento de fácil reconocimiento.
- Clasificar las oraciones según la intención comunicativa y el tipo de relación establecida.
- Distinguir oraciones simples, compuestas y subordinadas.
- Aplicar correctamente las reglas de la letra *v*.

UNIDAD DIDÁCTICA 6 Autonomías: una diversidad que nos enriquece

- Clasificar las Autonomías por grandes áreas geográficas del territorio español.
- Interpretar mapas elaborados.
- Elaborar mapas a través de datos dados.
- Localizar y señalar en un mapa las Autonomías y sus provincias.
- Asignar a cada Autonomía sus principales actividades económicas y sus rasgos culturales más relevantes.
- Asignar a cada Autonomía sus principales pueblos y ciudades.
- Conseguir búsquedas de información más avanzadas.
- Identificar las principales figuras retóricas de un texto poético.
- Analizar métricamente un poema y señalar el esquema de la rima.
- Identificar los actos, los cuadros y las escenas en una obra de teatro; así como los apartes y los comentarios del autor.
- Analizar la personalidad de los personajes en una obra teatral determinada.
- Identificar y clasificar los sustantivos de un texto.
- Reconocer la función sintáctica de los sustantivos y elementos sustantivados en distintas oraciones.
- Aplicar correctamente las reglas de las letras *j* y *g*.

UNIDAD DIDÁCTICA 7 La literatura de la época feudal

- Identificar y comparar distintos fragmentos de la lírica medieval peninsular.
- Explicar la relación entre las características del género épico y su contexto histórico.
- Comentar y analizar fragmentos representativos del Cantar de Mío Cid.
- Comparar las características del mester de juglaría y del mester de clerecía.
- Distinguir en un texto las partes narrativas y las descriptivas.
- Identificar los rasgos lingüísticos de la narración y de la descripción.
- Transformar textos de estilo directo en estilo indirecto.
- Identificar los adjetivos de un texto.
- Reconocer las funciones sintácticas de los adjetivos en distintas oraciones.
- Aplicar correctamente las reglas de la letra *h*.

UNIDAD DIDÁCTICA 8 La literatura de la época de los monasterios y las ciudades medievales

- Explicar la influencia de la Iglesia en la Edad Media.
- Citar las obras más representativas de Berceo y del Arcipreste de Hita.
- Citar las principales obras de Alfonso X el Sabio y de don Juan Manuel.
- Comentar las características de alguno de los cuentos de El Conde Lucanor.
- Comentar los temas y los rasgos estilísticos y métricos de algún texto de los autores citados.
- Identificar textos expositivos y argumentativos de escasa dificultad, comprenderlos y crear textos propios.
- Identificar en un texto las formas verbales personales y no personales.
- Analizar tiempos del modo indicativo.
- Conjuguar tiempos en indicativo de verbos regulares e irregulares.
- Aplicar correctamente las reglas ortográficas de las letras *b, v, j, g* y *h*.

UNIDAD DIDÁCTICA 9 La literatura en el transito del mundo medieval al renacentista

- Comentar los rasgos estilísticos y métricos de algún fragmento de las Coplas de Jorge Manrique.
- Analizar las características de algún romance: tipo de romance, tema, métrica.
- Situar en la obra varios fragmentos representativos de La Celestina y comentar sus características.
- Escribir distintos tipos de cartas aplicando las normas estudiadas.
- Distinguir la estructura y la finalidad de diferentes tipos de cartas.
- Reconocer en un texto tiempos verbales en subjuntivo y analizarlos.
- Conjuguar tiempos del modo subjuntivo.
- Identificar perífrasis verbales e indicar su valor.
- Aplicar correctamente las reglas ortográficas de las letras *c* y *z*; de las alternancias *c / cc* y *c / z / d* y de las letras *r, m* y *n*.

UNIDAD DIDÁCTICA 10 La literatura de la época del Renacimiento y Reforma

- Reconocer en fragmentos seleccionados de Garcilaso las innovaciones que aporta su obra a la poesía.
- Analizar algún fragmento del Lazarillo de Tormes y comentar su importancia literaria y social.
- Interpretar y redactar textos de uso práctico: convocatoria, orden del día, acta y reglamento.
- Identificar los recursos y elementos estructurales de la convocatoria, orden del día, acta y reglamento.
- Identificar los adverbios de un texto.
- Reconocer las funciones sintácticas de los adverbios y segmentos adverbializados en distintas oraciones.
- Aplicar las reglas ortográficas de las letras s y x.

UNIDAD DIDÁCTICA 11 La literatura del Renacimiento y Contrarreforma

- Comentar las características de algún poema de Fray Luis de León o de San Juan de la Cruz.
- Situar en la obra algún fragmento del Quijote y comentar las características y los recursos utilizados.
- Definir las características y la intencionalidad de los géneros periodísticos de información.
- Reconocer y clasificar en textos periodísticos seleccionados los distintos géneros estudiados.
- Redactar un texto periodístico de información.
- Reconocer y clasificar los determinantes de un texto.
- Identificar y analizar las funciones sintácticas de los determinativos de un texto.
- Aplicar correctamente las principales reglas ortográficas.

UNIDAD DIDÁCTICA 12 La literatura del siglo XVII y XVIII

- Sintetizar el sentido de los fragmentos literarios representativos del barroco español y del siglo XVIII.
- Identificar y explicar los recursos literarios en los fragmentos de las obras de Góngora y Quevedo.
- Nombrar las obras más representativas de Góngora, Quevedo, Lope de Vega y Calderón.
- Identificar en fragmentos de obras teatrales de Lope de Vega y Calderón los principales rasgos y temas del teatro del XVII.
- Elaborar un esquema que recoja las principales tendencias y autores del barroco literario español.
- Identificar en fragmentos de la obra de Jovellanos y Cadalso los ideales de la Ilustración.
- Identificar en los fragmentos leídos el tema de España y su tratamiento desde el punto de vista de la Ilustración.
- Identificar en fragmentos teatrales de Moratín el afán didáctico, propio de los ilustrados.

- Definir las características y la intencionalidad de los géneros periodísticos de opinión.
- Reconocer y clasificar en textos periodísticos seleccionados los distintos géneros estudiados.
- Identificar y analizar las funciones sintácticas de los pronombres personales de un texto
- Utilizar correctamente los signos de puntuación en textos de creación propia.

4.3.- SEGUNDO CURSO (Alumnos de 4º de E.S.O.-Diversificación)

[Criterios concretos por unidades didácticas para comprobar el grado de consecución de objetivos por parte de los alumnos al finalizar cada unidad (según *Programación de aula. Diversificación curricular. Ámbito lingüístico y social II.* de la Editorial Editex)]

UNIDAD DIDÁCTICA 1 A la luz de la Ilustración

- Elaborar histogramas y diagramas a partir de datos numéricos dados.
- Describir la estructura social del Antiguo Régimen entre privilegiados y no privilegiados.
- Saber definir conceptos como: tres poderes, monarquía absoluta y parlamentaria, racionalismo, ilustración, absolutismo, despotismo ilustrado...
- Ordenar las distintas formas de reinado de los monarcas españoles en el siglo XVIII.
- Enunciar las principales medidas de los distintos monarcas españoles en política interior y exterior.
- Indicar las causas que propiciaron, a través del racionalismo, la aparición de la nueva ciencia y de la Ilustración.
- Estructurar las ideas del pensamiento ilustrado.
- Enumerar los principales avances científicos del siglo XVII.
- Distinguir por medio de imágenes qué obras son de estilo barroco y cuáles neoclásicas.
- Asignar obras de Goya a las diferentes épocas de su vida.
- Identificar en fragmentos de la obra de Jovellanos y Cadalso los ideales de la Ilustración.
- Identificar en los fragmentos leídos el tema de España y su tratamiento desde el punto de vista de la Ilustración.
- Identificar en fragmentos teatrales de Moratín el afán didáctico, propio de los ilustrados.
- Comprender un texto dado y realizar un juicio valorativo de sus contenidos.
- Realizar debates en grupo sobre temas de interés ético respetando los turnos y las opiniones.

- Aplicar adecuadamente los criterios de búsqueda y obtención de información diversa en propuestas concretas de los trabajos escolares.
- Organizar adecuadamente la información obtenida.
- Elaborar coherentemente trabajos concluyentes sobre algunos temas propuestos.
- Diferenciar enunciados y oraciones.
- Identificar oraciones simples en un texto.
- Clasificar distintas oraciones según su significado.
- Analizar los elementos de diferentes oraciones.
- Acentuar correctamente palabras y textos.

UNIDAD DIDÁCTICA 2 El ansia de libertades

- Secuenciar las etapas de la independencia de los EE.UU. y de la Revolución francesa.
- Relacionar artículos de la Declaración de independencia de los EE.UU. y de la Declaración de Derechos del Hombre y el Ciudadano con conceptos como: división de tres poderes, igualdad ante la ley, presunción de inocencia, igualdad de oportunidades, soberanía nacional...
- Secuenciar las etapas de la guerra de la independencia española y localizar en un mapa los lugares más importantes donde se desarrolló.
- Relacionar artículos de la Constitución española de 1812 con artículos de las Declaraciones americana y francesa.
- Trazar en un mapa las líneas del movimiento libertador de Bolívar y San Martín.
- Localizar en un mapa los territorios europeos en que se produjeron estallidos revolucionarios en el siglo XIX.
- Enumerar y explicar las características de la literatura romántica española.
- Identificar los principales géneros y subgéneros de la literatura romántica española.
- Clasificar por su género literario las obras más representativas del Romanticismo.
- Identificar los rasgos de la literatura romántica en fragmentos de Larra, Espronceda y Bécquer.
- Comprender un texto dado y realizar un juicio valorativo de sus contenidos.
- Realizar debates en grupo sobre los derechos y deberes de los individuos respetando los turnos y las opiniones.
- Presentar los trabajos escolares con corrección y elegancia.
- Diferenciar las relaciones de coordinación, yuxtaposición y subordinación
- Distinguir los diferentes nexos coordinantes y sus respectivos valores
- Aplicar correctamente las reglas ortográficas de las letras b y la v

UNIDAD DIDÁCTICA 3 Un paisaje de fábricas

- Enumerar y explicar las causas de la aparición y del desarrollo de las Revoluciones Industriales.
- Relacionar los sistemas de producción del Antiguo Régimen y los nuevos de la Revolución Industrial.

- Definir conceptos: taller, fábrica, artesanos, obreros, burguesía, proletariado, anarquismo, comunismo...
- Enumerar las principales innovaciones técnicas de la primera y segunda revolución industrial.
- Enumerar y explicar las causas de la tardía industrialización española.
- Localizar en mapas las principales áreas industriales de la Europa del siglo XIX.
- Relacionar los cambios producidos entre la primera y la segunda revolución industrial.
- Definir el concepto de capitalismo y explicar el funcionamiento de sus instrumentos.
- Enumerar las causas del nacimiento del movimiento obrero y secuenciar cronológicamente las distintas etapas de su desarrollo.
- Descubrir en imágenes de cuadros los elementos básicos del impresionismo.
- Distinguir los recursos literarios propios del Realismo y del Romanticismo.
- Identificar los principales rasgos de la novela realista.
- Localizar y justificar en textos de Galdós y de la Regenta de Clarín elementos y rasgos de la literatura realista.
- Realizar debates en grupo sobre los derechos de la infancia respetando los turnos y las opiniones.
- Reconocer la organización de los textos.
- Identificar los marcadores textuales.
- Clasificar las oraciones subordinadas y reconocer los elementos que las introducen.
- Aplicar correctamente las reglas ortográficas de las letras g y j.

UNIDAD DIDÁCTICA 4 Nuevas fronteras en el mapa europeo

- Definir los conceptos de nación y de nacionalismo, y destacar su importancia.
- Distinguir los diferentes grados de desarrollo económico y político de los países estudiados.
- Explicar a grandes rasgos los procesos de unificación de Alemania e Italia.
- Explicar las causas y consecuencias del imperialismo.
- Situar en un mapa mudo algunos territorios coloniales señalando la metrópoli a la que pertenecían.
- Identificar las etapas en las que se divide la historia de España en el siglo XIX.
- Encuadrar a los principales personajes de España en el siglo XIX en su etapa correspondiente.
- Explicar cómo se desvirtuaba el sistema liberal y democrático de España en la época de la Restauración.
- Explicar las razones del atraso industrial de España en el XIX.
- Comparar las diferentes constituciones españolas.
- Relacionar la situación de España a finales del XIX con el contexto internacional del imperialismo.
- Explicar en qué consistió el “desastre del 98”.

- Identificar en las obras de Unamuno y de Pío Baroja los rasgos literarios e ideológicos del 98.
- Reconocer en fragmentos seleccionados de Unamuno sus inquietudes y su estilo literario.
- Analizar algunos fragmentos de Pío Baroja y comentar la realidad histórica y social reflejada en su obra.
- Realizar debates en grupo sobre las formas de gobierno que mejor velen por las libertades y el pluralismo político respetando los turnos y las opiniones.
- Reconocer e identificar las diferencias entre los registros lingüísticos formal y coloquial.
- Identificar oraciones subordinadas sustantivas y sus elementos de relación
- Reconocer en un texto las oraciones subordinadas sustantivas y la oración principal de la que dependen.
- Precisar la función sintáctica de distintas oraciones subordinadas sustantivas
- Aplicar correctamente las normas ortográficas de la letra h

UNIDAD DIDÁCTICA 5 La encrucijada del siglo XX

- Explicar el proceso de la I Guerra Mundial (causas, desarrollo y consecuencias).
- Distinguir en un conflicto las causas de fondo de las causas inmediatas.
- Comparar el mapa de Europa anterior a la I Guerra Mundial con el posterior.
- Explicar el proceso revolucionario en Rusia.
- Enumerar los avances principales en la emancipación de la mujer.
- Señalar y comentar los problemas políticos del reinado de Alfonso XIII.
- Caracterizar brevemente a los principales personajes de la historia de España de principios del s. XX.
- Reconocer y diferenciar obras pictóricas pertenecientes a cada vanguardia.
- Reconocer y diferenciar obras pertenecientes a cada vanguardia.
- Reconocer en poemas de Machado los sentimientos expresados y los símbolos utilizados por el autor.
- Comentar el estilo y los temas de algunos poemas seleccionados de García Lorca.
- Comparar las semejanzas y diferencias en la poesía de Machado y de García Lorca.
- Realizar debates en grupo sobre los conflictos armados y las actuaciones posibles en defensa de la paz respetando los turnos y las opiniones.
- Distinguir y reconocer la estructura y la finalidad de una instancia, una solicitud y un currículum.
- Interpretar y redactar una instancia, una solicitud y un currículum aplicando las normas estudiadas.
- Reconocer en una serie o en un texto las oraciones adjetivas y su función sintáctica.

- Identificar los elementos subordinantes de distintas oraciones adjetivas y su antecedente en la principal.
- Diferenciar oraciones subordinadas adjetivas y sustantivas.
- Aplicar correctamente las normas ortográficas de la acentuación.

UIDAD DIDÁCTICA 6 Un camino entre dos guerras

- Enumerar y comentar las características del sistema comunista en la URSS.
- Explicar las condiciones en las que surgió y triunfó el fascismo.
- Describir las características del fascismo italiano.
- Explicar las causas de la crisis del 29 y los intentos de solución.
- Definir los términos más usuales para caracterizar los sistemas económicos.
- Explicar las causas del ascenso del nazismo en Alemania.
- Señalar y valorar las características de la dictadura nazi.
- Identificar a los principales personajes de la II República con su tendencia política y con los problemas a los que se enfrentaron.
- Comparar la constitución republicana de 1931 con las anteriores del siglo XIX.
- Explicar las causas, etapas y desenlace de la Guerra Civil.
- Valorar la importancia de la libertad y del respeto los Derechos Humanos y las consecuencias que tiene su privación.
- Conocer que actualmente existen planteamientos neofascistas y violentos y el peligro que suponen.
- Definir la técnica del esperpento e identificarla en fragmentos seleccionados de Valle-Inclán.
- Reconocer en fragmentos de García Lorca los rasgos más característicos de su teatro.
- Comparar la técnica y los recursos teatrales de Valle-Inclán y de García Lorca.
- Realizar debates en grupo sobre la discriminación y los fanatismos religiosos respetando los turnos y las opiniones.
- Identificar la estructura y la finalidad de un contrato.
- Interpretar textos legislativos y científicos e identificar su finalidad
- Identificar y clasificar distintas oraciones subordinadas adverbiales de lugar, tiempo y modo
- Reconocer los elementos subordinantes de este grupo de oraciones adverbiales y su función sintáctica.
- Distinguir subordinadas adverbiales, sustantivas y adjetivas e identificar la principal de la que dependen.
- Aplicar correctamente las reglas ortográficas de las letras r/rr , m/n , x.

UIDAD DIDÁCTICA 7 La carrera por el dominio del mundo

- Explicar las causas, el desarrollo y las conferencias de paz de la II Guerra Mundial.
- Definir “Telón de acero” y “Guerra Fría”.

- Situar en un mapa mudo los países satélites de la URSS durante la Guerra Fría y las dos Alemanias.
- Explicar el papel de la O.N.U. en el mundo.
- Explicar las causas de la descolonización.
- Definir ampliamente el término “neocolonialismo”.
- Describir las diferentes etapas de la dictadura franquista y explicar las causas de su fin.
- Definir los términos y conceptos aparecidos en la unidad.
- Explicar sobre fragmentos seleccionados el estilo de los dramaturgos más representativos.
- Realizar debates en grupo sobre la convivencia de los pueblos y la libertad de creencias respetando los turnos y las opiniones.
- Identificar la estructura y la finalidad de una reclamación y de un recurso.
- Identificar e interpretar los argumentos de un ensayo.
- Redactar una reclamación aplicando las normas estudiadas.
- Identificar y clasificar distintas oraciones subordinadas adverbiales.
- Reconocer los elementos subordinantes y la función sintáctica de las subordinadas adverbiales de un texto.
- Aplicar correctamente las normas ortográficas de las letras c, z, q, k, d.

UNIDAD DIDÁCTICA 8 El mundo actual

- Comparar la evolución económica de los principales países capitalistas y la de los países comunistas.
- Explicar las causas del derrumbe de la URSS.
- Explicar el significado de globalización.
- Explicar el proceso de transición entre la dictadura de Franco y la democracia actual.
- Definir los conceptos de ruptura y de reforma política.
- Explicar cuáles fueron los principales obstáculos para la consolidación de la democracia en España.
- Enumerar los principales derechos de los españoles recogidos en la Constitución de 1978.
- Definir con amplitud el concepto de soberanía nacional.
- Relacionar el poder legislativo con el ejecutivo y judicial según lo establecido en la actual Constitución.
- Describir las funciones de los tres poderes en España.
- Enumerar los principales pasos de la integración de España en la U.E.
- Explicar algunos de los efectos beneficiosos de la integración de España en la UE.
- Identificar y caracterizar las distintas tendencias de la poesía española de posguerra.
- Definir el estilo, los temas y las motivaciones de los poetas anteriores a la década de los 60.
- Comparar el estilo y la temática de los poetas posteriores a los 60 con la anterior poesía social.
- Realizar debates en grupo sobre la igualdad entre hombres y mujeres, en una lucha sin pausa para erradicar la discriminación y la violencia expresando el máximo respeto por todos los seres humanos.

- Definir las características y la intencionalidad de los géneros periodísticos argumentativos.
- Reconocer los elementos caracterizadores de diversos textos periodísticos argumentativos.
- Redactar un texto periodístico de opinión.
- Situar las distintas lenguas y dialectos de España, caracterizándolas según sus rasgos más significativos.
- Identificar los orígenes de las distintas lenguas de España y la formación de los dialectos.
- Aplicar correctamente las reglas ortográficas de las letras y, ll, i

UNIDAD DIDÁCTICA 9 Mirando al futuro: un mosaico de culturas

- Explicar los mecanismos de actuación de la ONU para mejorar la vida futura del planeta.
- Aportar ideas e iniciativas para un mundo y una España mejor.
- Leer comprensivamente los textos propuestos.
- Reconocer los motivos temáticos y emocionales de los relatos y cuentos de todos los tiempos.
- Identificar los elementos estructurales y lingüísticos de los cuentos y relatos.
- Reconocer los elementos “fantásticos” de los cuentos y el papel que desempeñan.
- Reconocer las características comunes de los personajes de los cuentos, interpretando correctamente los símbolos y metáforas empleados.
- Identificar los rasgos diferenciadores del cuento, la fábula y el relato heroico.
- Redactar relatos y cuentos a partir de motivos conocidos o inventados, con coherencia y corrección.
- Identificar los pasos para diseñar y elaborar un mural temático.
- Poner de manifiesto, por medio de actitudes y comportamientos, el respeto máximo por todas las culturas.
- Señalar la distribución geográfica del español en el mundo.
- Identificar los principales rasgos del español de América.

5.- METODOLOGÍA DIDÁCTICA

La metodología a emplear pretende aprovechar al máximo las virtualidades de la diversificación. El que se actúe ante un grupo de alumnos más reducido de lo que suele ser habitual posibilita una atención más personal e individualizada y que el alumnado pueda manifestar de una manera más abierta sus opiniones, dificultades, etcétera (así como la potenciación de una mayor autonomía); la agrupación de algunas materias en ámbitos facilita el planteamiento interdisciplinar.

Parece oportuno resaltar que conviene encaminar la metodología a un aprendizaje lo más funcional e instrumental posible. En última instancia no conviene olvidar que la dinámica de la clase debe estar al servicio de facilitar

que los alumnos integrados en este programa puedan adquirir la formación básica e integral suficiente que les permita alcanzar los objetivos y las competencias básicas de la etapa –en el ámbito lingüístico-social–, concretado en la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

Especialmente importante es en este tipo de alumnos el “trabajar motivando y fomentando el interés y la autoestima a través de actividades próximas a la vida cotidiana, ajustadas a sus capacidades y que no requieran un esfuerzo desmedido, pero que sí impliquen en cierto modo un reto” [tomo literalmente la cita de la mencionada Orden 4265/2007]. Desde el primer día se debe hacer consciente a cada alumno de lo que implica estar en el Programa de Diversificación Curricular: requiere convencerse de que una clase del Programa de Diversificación no es la clase “de los tontos” (podríamos decir, si se admite una cierta “licencia vulgar” que en ella hay “listos” y “tontos” como en todas las clases); supone admitir las dificultades encontradas en la E.S.O. en cursos anteriores, y el “mérito” acumulado para poder intentar “una segunda oportunidad”; supone también saber que el esfuerzo a realizar no es menor que el que realizan otros compañeros de 3º ó 4º de la E.S.O.

La prioridad en el ámbito lingüístico y social debe ser, ante todo, el uso de la lengua para desarrollar las destrezas básicas de comprensión y expresión oral y escrita –concretadas en la lectura, el habla y escritura–, pues ambos aspectos son la base de la comunicación y por lo tanto necesarios en cualquier vertiente vital (incluida la continuación de nuevos procesos de aprendizaje). Esto conlleva a que el trabajo con contenidos de Ciencias Sociales-Geografía requiera, además de una explotación específica, un aprovechamiento al servicio del desarrollo de destrezas relacionadas con la lengua; en algunos momentos esto puede confundirse con el afianzamiento de técnicas básicas de estudio.

La lectura, en voz alta o silenciosa, de textos cortos o de libros, o en relación a cualquier otro aspecto, se encauzará metodológicamente de acuerdo a las siguientes líneas:

- Continua atención, individual y colectiva, a la lectura en cualquier actividad de la clase: en ejercicios habituales –cuidando la comprensión, la entonación y el ritmo (en la lectura en voz alta)–, en puestas en común o en correcciones... El libro de texto y los periódicos serán buenos instrumentos para asentar esta dinámica. Dentro del trabajo de comprensión lectora se atribuirá mucha importancia al vocabulario.
- A lo largo de cada trimestre los alumnos leerán –con el suficiente detenimiento y atención– un libro indicado por el profesor (éste los elegirá preferentemente de las listas elaboradas en el Departamento de Lengua y Literatura). Durante dicha lectura y después de la misma se realizarán actividades encaminadas a favorecer el gusto y valoración por la lectura y a comprobar la adecuada lectura por parte del alumno.
- Habitualmente se leerán en voz alta las composiciones escritas por cada alumno y serán valoradas por parte de los demás (incluido el profesor).
- En algunos casos se sugerirá, al alumno que lo necesite, un trabajo individualizado de lectura para mejorar dicha habilidad.

- Se va a intentar iniciar la utilización de TIC en este apartado, concretada en creaciones multimedia para publicar en el blog del alumno o en la web del profesor.

En torno a la escritura se priorizarán dos vías, de cara a conseguir una adecuada expresión escrita (tanto desde la óptica formal como desde la óptica de la estructuración conceptual):

- Cada semana o cada diez días, los alumnos realizarán una composición escrita cumpliendo determinadas reglas que el profesor presenta (un determinado título, un principio o un final obligatorio, la presencia de un determinado personaje...). Realizada la composición, cada alumno la leerá en voz alta y los demás (incluido el profesor) realizarán una crítica constructiva de la misma; el autor correspondiente intentará mejorar en la siguiente composición.
- Elaboración de creaciones literarias para ser publicadas en el blog del alumno o en la web del profesor.

El apartado denominado “habla” (referido a hablar y escuchar), además de actuaciones específicas referidas en otros apartados, se canalizará mediante lo que denominamos Participación en Clase. Es entendida, desde el respeto al turno de palabra y a las ideas de los demás, como el conjunto de intervenciones y actuaciones que el alumno lleva a cabo en el aula de cara al grupo-clase (poniendo en común trabajos realizados, planteando dudas, aclarando dudas que surgen en la clase, etc.). De estas intervenciones se llevará un registro (del que se dará cuenta más adelante).

Haciendo una síntesis, podría decirse que, en aras de una formación integral (que no separe lo conceptual de lo procedimental, ni de lo actitudinal y creación de hábitos, y que da importancia al trabajo y al esfuerzo), la dinámica de la clase se concentra en los siguientes apartados complementarios: el Trabajo Diario (que incluye la ya presentada Participación en Clase, la Tarea para Casa y el Cuaderno) y la Preparación de Exámenes. Con la Tarea para Casa (“siempre pero poca”) se pretende que el alumno se enfrente en solitario al trabajo planteado por el profesor, favoreciendo la reflexión personal, la detección de problemas y dudas y como consecuencia el aumento de estrategias de aprendizaje (el alumno debe ser consciente de que todos los días tendrá que realizar tareas en casa, sin que ello implique un excesivo tiempo de trabajo). El Cuaderno es considerado como un –a modo de– libro elaborado de forma sistemática y continua por el alumno con la ayuda del profesor, donde se depositan “con cabeza” los contenidos que se van trabajando en clase: tareas, ejercicios realizados dentro o fuera de clase, explicaciones del profesor, etc. En cuanto a la Preparación de Exámenes, se pretende, además de comprobar el grado de consecución de determinados objetivos –y dado que el examen no deja de ser una actividad educativa de enseñanza-aprendizaje–, que el alumno aprenda y se enriquezca con algo nuevo (es necesario que el alumno, además de realizar la preparación específica habitual, interiorice la correspondencia entre el trabajo diario y el buen resultado en los exámenes).

Continuando la experiencia iniciada el curso pasado se potenciará el mantenimiento de un blog y la interconexión de la “comunidad virtual clase”. El profesor intentará mantener un tablón en internet con dos herramientas: blog y web (para publicar avisos, enlaces, documento importantes...)

Dependiendo de las circunstancias, pudieran realizarse “Trabajos voluntarios” que no se incluirán en el Cuaderno. La iniciativa para su realización y las características específicas serían propuestas por el profesor o acordadas entre el profesor y el/la alumno/a. El objetivo de estos trabajos es ampliar o profundizar en aspectos o temas que aparecen directa o indirectamente en el día a día de la clase (nunca se considerarán trabajos de recuperación). La forma de calificar y valorar estos trabajos se especificará en el momento en el que el profesor los plantea o en el momento en el que son acordados entre profesor y alumno/a

6.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Más que un “tratado” sobre la evaluación, algo que no es extraño en este tipo de documentos, intentaré mostrar lo esencial de mi práctica docente en el aula donde se imparte A.L.S. (centrándome en los instrumentos de evaluación). Baste decir como enunciado general algo nada original: la evaluación es un proceso (por lo tanto no es desdeñable la evolución) que debe considerar todos los aspectos que forman parte de la dinámica educativa formal, concreta y específica en la que está inmerso un alumno; es decir debe incluir lo conceptual, lo procedimental y todo lo relacionado con la actitud y los buenos hábitos. Aunque hay que tender a procedimientos que devuelvan datos objetivos (evaluación “cuantitativa”), creo que no deben desdeñarse –siempre que se hagan con criterios rigurosos– procedimientos “cualitativos” (ya que permite un “redondeo” complementario).

En teoría todo proceso de enseñanza-aprendizaje debería tener una fuerte componente de “educación personalizada”. Por esto, la evaluación tendría que buscar procedimientos que integren un tratamiento de la diversidad. En la práctica diaria no es fácil concretar esto, por eso no me atrevo a comprometerme en este documento con rotundidad, pero, en la medida de lo posible, intentaré seguir ensayando maneras de atender este terreno (por ejemplo diseñando exámenes con preguntas de tres tipos: las de obligada respuesta acertada –corresponderían a objetivos mínimos–, las de grado medio y las de los que aspiran “a nota”).

La evaluación debe apoyarse en la recogida de información. Puede admitirse que (como define la *Programación de aula. Diversificación curricular. Ámbito lingüístico y social I.* de la Editorial Editex) los instrumentos de evaluación son aquellos documentos o registros utilizados por el profesorado para la observación sistemática y el seguimiento del proceso de aprendizaje del alumnado (de acuerdo a unos criterios de evaluación y a unos indicadores específicos en cada caso). En consonancia con la metodología antes expuesta se van a utilizar los siguientes instrumentos:

- Exámenes:
 - “Pruebas” que contarán con apartados “teóricos” para evaluar sobre todo la adquisición de los contenidos conceptuales, y con apartados “prácticos” para evaluar la adquisición de contenidos conceptuales y contenidos procedimentales/instrumentales. La mayoría serán escritas y de aplicación simultánea, pero si la situación lo requiere puede haber alguna prueba con otras características: de tipo oral, aprovechando la co-evaluación o la auto-evaluación, etc.
 - Para su eficacia (es decir, comprobar el grado de consecución de determinados objetivos y aprendizaje de aspectos nuevos) es imprescindible un ambiente de máxima concentración. En las pruebas escritas será obligatorio guardar silencio; ante cualquier problema se llamará al profesor levantado la mano y se esperará a que este llegue; el/la alumno/a que diga alguna palabra, incumpliendo estas normas, dejará de hacer la prueba y obtendrá una calificación negativa.
 - En el presente curso se pretende ayudar a los alumnos a preparar los exámenes entregando unas tablas sencillas en las que se recoja lo que hay que saber para el examen (a modo de tabla adaptada con los criterios de evaluación) y en que apartado del cuaderno está cada contenido.

- Trabajo Diario:
 - Cuaderno: es considerado como un –a modo de– libro elaborado de forma sistemática y continua por el/la alumno/a con la ayuda del profesor, donde se depositan “con cabeza” los contenidos que se van trabajando en clase: tareas, ejercicios realizados dentro o fuera de clase, explicaciones del profesor, etc.
 - Tareas para Casa: con ellas el/la alumno/a se enfrenta en solitario al trabajo planteado por el profesor, favoreciendo la reflexión personal, la detección de problemas y dudas y como consecuencia el aumento de estrategias de aprendizaje. El/la alumno/a debe ser consciente de que todos los días tendrá que realizar tareas en casa, sin que ello implique un excesivo tiempo de trabajo.
 - Participación en Clase: es entendida –tomando como base el respeto del turno de palabra y de las ideas de los demás– como el conjunto de intervenciones y actuaciones que el/la alumno/a lleva a cabo en el aula de cara al grupo-clase (poniendo en común trabajos realizados, planteando dudas, aclarando dudas que surgen en la clase, etc.). Al margen de otras vertientes en las que es tenida en cuenta, la asistencia a clase –obligatoria de acuerdo a la legislación vigente– es un factor que repercutirá en la valoración de este apartado.

7.- SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES

Dados los rasgos de una evaluación formativa, en el momento “central” del proceso (no nos referimos ahora a la evaluación inicial o a la final, aunque formen parte del mismo), creo conveniente establecer una estrategia a base

líneas maestras que guíen la recuperación de evaluaciones pendientes (adaptables a las diferentes circunstancias), más que el establecimiento rígido de un sistema:

- La regularidad en el esfuerzo y la constancia son claves de recuperación a medio y largo plazo. Es decir, el que un alumno mejore notablemente en los diferentes apartados de la asignatura –Cuaderno, Tareas para Casa, Participación, Exámenes– (comprobado mediante los indicadores establecidos) es señal de que está recuperando aspectos anteriormente “suspendidos”. Luego primera “consigna” al alumno que suspende esta asignatura en una evaluación: “el mejorar notablemente desde ese momento es una manera objetiva de empezar a recuperarla” (recuperación global).
- En determinados aspectos que requieran –y sea posible– una recuperación específica se propondrán, consecuentemente, actividades específicas (presentación de trabajos, aprendizaje acotado de algún concepto o procedimiento, cumplimiento de alguna norma de trabajo en el cuaderno o en cuanto a participación en clase...) con su instrumento concreto de evaluación (observación de algún apartado del cuaderno, pruebas orales o escritas...) y de acuerdo al correspondiente criterio de evaluación.

8.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- La calificación se realizará utilizando una escala de 0 a 10. La puntuación final se obtendrá sumando el valor alcanzado en la aplicación de cada uno de los instrumentos antes señalados; el valor de cada uno de ellos es queda recogido en el siguiente cuadro:

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN (APARTADOS GENERALES)	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN (REGISTROS)	PUNTOS POR APARTADOS CONCRETOS	PUNTUACIÓN TOTAL (E+TD)
EXÁMENES (E)	Exámenes	0-6	0-6
TRABAJO DIARIO (TD)	Cuaderno	0-1,6	0-4
	Tareas para casa	0-1,2	
	Participación en clase	0-1,2	
TOTAL			0-10

- La puntuación de exámenes coincidirá con la media de los resultados de los diferentes exámenes llevados a cabo a lo largo de la evaluación.
- En la valoración del Cuaderno se tendrá en cuenta: que contenga todos los apartados trabajados hasta la fecha en la que se realiza la valoración, que el contenido de dichos apartados sea el adecuado (que refleje que está hecho “con cabeza”), que formalmente sea atractivo y vistoso. Al finalizar el trimestre se realiza la media de todas las valoraciones.

- Las Tareas para Casa son obligatorias. El/la alumno/a que las presenta todos los días obtiene la máxima valoración en este apartado y si alguno no las presenta un número de veces superior al 15% obtendrá menos de mitad de la puntuación posible (es decir menos de 0,6 puntos), acercándose proporcionalmente a la puntuación más negativa.
- En cuanto a la Participación en Clase se realizará una media entre la valoración de las participaciones positivas (muchas, pocas o ninguna participación positiva) y la valoración de las participaciones negativas (muchas, pocas o ninguna participación negativa, incluyendo las faltas de clase producidas con reiteración). Dada la imposibilidad de registrar todas las incidencias, en este apartado, el profesor podrá hacer un redondeo a la baja o a la alta (aunque numéricamente no muy significativo) en cada uno de los casos, teniendo en cuenta la apreciación global del trimestre.
- Finalmente, la evaluación es positiva si se cumplen cuatro condiciones al mismo tiempo: a) La media de Exámenes es igual o superior a 2,4 (en una escala de 0 a 6), b) La media del Trabajo Diario es igual o superior a 1,6 (en una escala de 0 a 4); c) Se obtienen 5 puntos o más –en total–; d) Se ha leído el libro acordado. Las calificaciones concretas se indican en el siguiente cuadro:

Además de la lectura del libro, se obtienen las siguientes "Notas" si se cumplen las tres condiciones mencionadas a continuación (en las tres columnas siguientes)	La puntuación obtenida en Exámenes es (0-6):	La puntuación obtenida en Trabajo Diario es (0-4):	La puntuación total obtenida al sumar las puntuaciones de Exámenes y de Trabajo Diario es (0-10):
0	0	0	0
1	Entre 0 y 2,3	Entre 0 y 1,5	1
2	Entre 0 y 2,3	Entre 0 y 1,5	2
3	Entre 0 y 2,3	Entre 0 y 1,5	3
4	Entre 0 y 2,3	Entre 0 y 1,5	4
5	Como mínimo 2,4	Como mínimo 1,6	5
6	Como mínimo 2,4	Como mínimo 1,6	6
7	Como mínimo 4,2	Como mínimo 1,6	7
8	Como mínimo 4,8	Como mínimo 1,6	8
9	Como mínimo 5,4	Como mínimo 1,6	9
10	Como mínimo 6,0	Como mínimo 1,6	10

- Cada evaluación tendrá una estrategia de recuperación diferenciada. Principalmente en la recuperación de la primera y de la segunda evaluación se primará una mejora notable y una mayor regularidad en el esfuerzo en

los diferentes apartados de la asignatura (Cuaderno, Tareas para Casa, Participación, Exámenes); como norma general esto supondrá como mínimo un 50 por ciento de la calificación de dicha recuperación; el resto de la calificación necesaria para recuperar se obtendrá a través de la valoración de las diferentes actividades específicas (presentación de trabajos, aprendizaje acotado de algún concepto o procedimiento, cumplimiento de alguna norma de trabajo en el cuaderno o en cuanto a participación en clase...) que pudieran ser requeridas. Para la calificación final de junio no se contempla la realización de un examen final de toda la materia; pueden darse dos tipos de casos: a) Aprobar la signatura si se han superado todas las evaluaciones (balance a realizar después de las correspondientes recuperaciones) o si se tiene una sola evaluación suspendida y el profesor, con los datos que posee, considera que el alumno ha evolucionado positivamente en los diferentes apartados de la asignatura; b) Suspende y recupera en septiembre (tras la correcta realización de un trabajo, determinado por el profesor, y aprobar un examen de toda la materia).

9.- SISTEMAS DE RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE

Lo que se determina en la Orden 4265/2007 (por la que se regula el programa de diversificación curricular en la Educación Secundaria Obligatoria) y en la Orden 1029/2008 (de evaluación en la Educación Secundaria Obligatoria) del B.O.C.M.

10.- ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN, PROFUNDIZACIÓN Y REFUERZOS

Sobre la recuperación y en general el refuerzo, me remito a la línea marcada en anteriores apartados (“Sistema de Recuperación de evaluaciones pendientes” y “Sistema de recuperación de la materia pendiente”). Es decir, reforzar y recuperar de forma significativa y selectiva (sin olvidar objetivos y contenidos procedimentales y actitudinales).

Sobre la profundización para los alumnos con mayores capacidades me planteo tener en todo momento actividades y material de ampliación y en los exámenes insertar preguntas para este tipo de alumno que puede aspirar a resultados brillantes. También, como ya he apuntado, favoreceré la realización de “Trabajos voluntarios” con el objetivo de profundización que aquí se plantea.

11.- MATERIALES, TEXTOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Cuaderno del alumno (ya presentado más arriba) que será elaborado de forma sistemática y continua con todos los contenidos de clase (tareas, ejercicios realizados dentro o fuera de clase, explicaciones del profesor...) y que constituye el recurso fundamental para la preparación de exámenes.

- Libro de Texto (para los alumnos que están encuadrados en el aula denominada 3º de E.S.O.-Diversificación de Primer Año: Cabezas, Mª E. y otros, *Diversificación I: Ámbito Lingüístico y Social*, Madrid, Editorial Editex, 2007. Para los alumnos que están encuadrados en el aula denominada 4º de E.S.O.-Diversificación de Primer y Segundo Año: Cabezas, Mª E. y otros, *Diversificación II: Ámbito Lingüístico y Social*, Madrid, Editorial Editex, 2008. Este recurso será utilizado selectivamente, de acuerdo a las líneas trazadas por el profesor en la presente programación.
- Material elaborado o seleccionado por el profesor (de elaboración propia, encontrado en prensa u otros canales de comunicación, de tipo multimedia y digital...).
- Diccionarios y Atlas diversos.
- Blog del profesor (<http://elblogdejaya.blogspot.com>) y blogs de los alumnos (creados desde “www.blogger.com” como propone la Editorial Editex). Página web elaborada por el profesor (<http://sauce.pntic.mec.es/~jagy0000>).

12.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Creo que este tipo de actividades son muy útiles para el buen desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. La realización de un plan concreto está condicionada por el tamaño del grupo de diversificación –más reducido que otros grupos, lo que conlleva, entre otros aspectos, el encarecimiento notable del transporte– y por las singularidades organizativas y de horario que tiene. Veo posible subsanarlo acudiendo al transporte regular y al uso del abono transporte, por un lado, y/o adhiriendo este grupo a otros de más tamaño. Aunque tengo previstas algunas salidas concretas (Planetario de Fuenlabrada, Museo del Prado, Congreso de los Diputados, Biblioteca Nacional, Monasterio del Escorial, ciudades de Toledo y/o Ávila y/o Madrid, *Museo Adolfo Suárez*), creo conveniente especificar aquí que intentaré aprovechar cualquier actividad complementaria y extraescolar prevista en las programaciones de otros departamentos –siempre que sean viables y no perturben la dinámica prevista por las personas implicadas– (especialmente las de los más afines en cuanto a materia, como son el de Lengua y Literatura y el de Geografía e Historia; o los que cuentan con menor número de alumnos por aula).